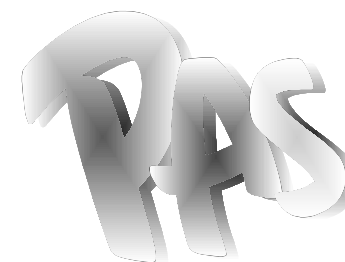


PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS



ARQUITETURA E URBANISMO

Programa de Avaliação Seriada
Subprograma 1999 – 3.ª Etapa

1.º
Vestibular
2002

SALA	N.º DE CONTROLE	RESULTADO FINAL

	NOME
INSCRIÇÃO	
	Assinatura:

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES NO VERSO.



Subprograma 1999
3.ª Etapa

PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

1.º
Vestibular
2002

ARQUITETURA E URBANISMO — GRÁFICA E TESTE

INSTRUÇÕES

- 1 Este caderno é constituído de **quatro** questões.
- 2 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que o substitua.
- 3 Não serão prestadas informações a respeito das questões além das contidas neste caderno.
- 4 A duração da prova é de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer da prova.
- 5 Durante a prova, o candidato não deverá levantar-se ou comunicar-se com outros candidatos.
- 6 É vedado o uso de material de consulta bem como o empréstimo de material no decorrer da prova, mesmo tratando-se de material de candidato que já tenha terminado a prova.
- 7 É vedada a utilização de régua, esquadro, compasso etc. Utilize somente caneta azul, lápis preto de desenho e borracha.
- 8 Ao término da prova, chame o fiscal de sala mais próximo e devolva-lhe este caderno. Após esse procedimento, solicite a devolução de seu documento de identidade e retire-se do local de prova.
- 9 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.
- 10 No dia 28/12/2001, o resultado da prova de habilidades específicas será divulgado em quadro de avisos localizado junto ao Ateliê de Arquitetura e Urbanismo e na Internet, no endereço **www.cespe.unb.br**.



PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

1.º
Vestibular
2002

Subprograma 1999
3.ª Etapa

ARQUITETURA E URBANISMO — GRÁFICA E TESTE

QUESTÃO 1

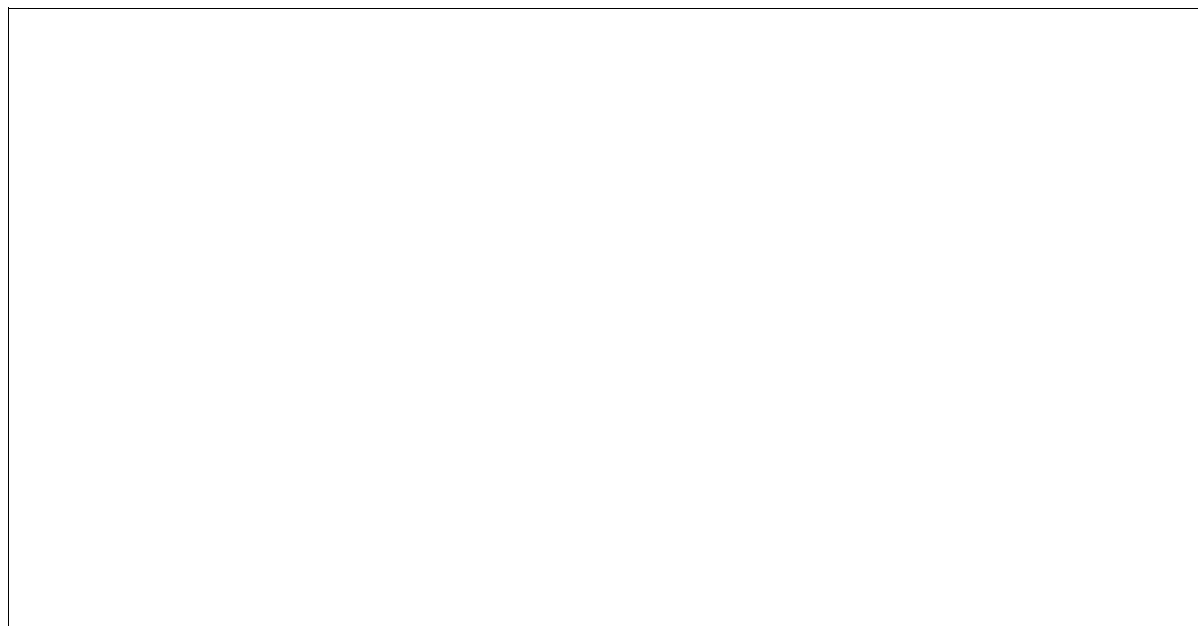
RACIOCÍNIO ESPACIAL E DESENHO DE OBSERVAÇÃO

Tendo como base a maquete estrutural de madeira localizada à sua frente, desenvolva as tarefas seguintes.

Exercício 1: Esboço e raciocínio espacial

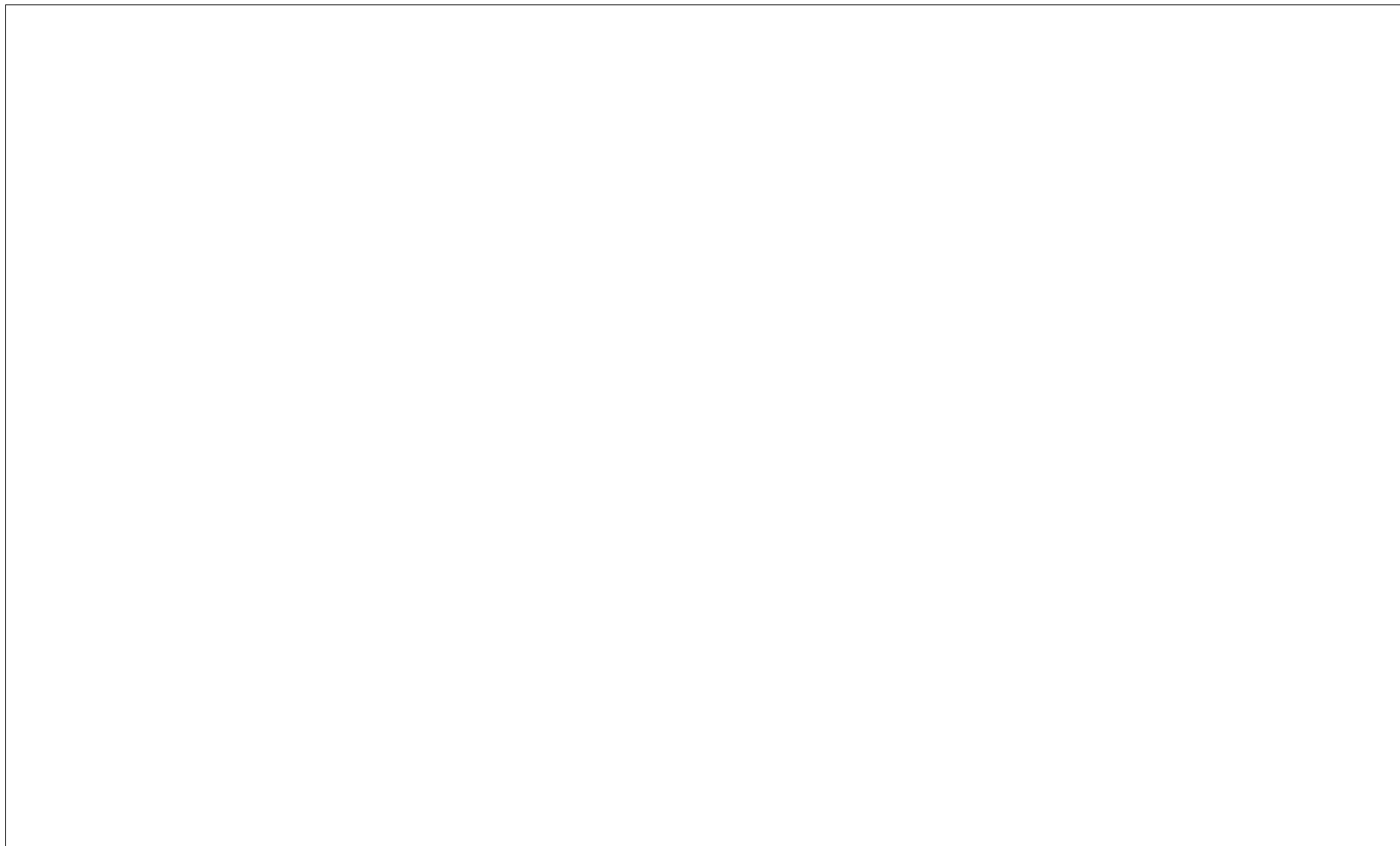
Considerando a estrutura (esqueleto) arquitetônica fechada com paredes e coberta com telhas e respeitando os limites do retângulo abaixo, desenhe o volume resultante com poucos traços, sem retoques e sem sombras.

Para a execução deste desenho você disporá de 5 minutos, pois trata-se apenas de um esboço.



Exercício 2: Desenho de observação

Aproveitando o mesmo ângulo de observação do esboço feito no exercício anterior e respeitando o limite estabelecido pelo retângulo abaixo, faça uma cópia fiel da estrutura localizada à sua frente.

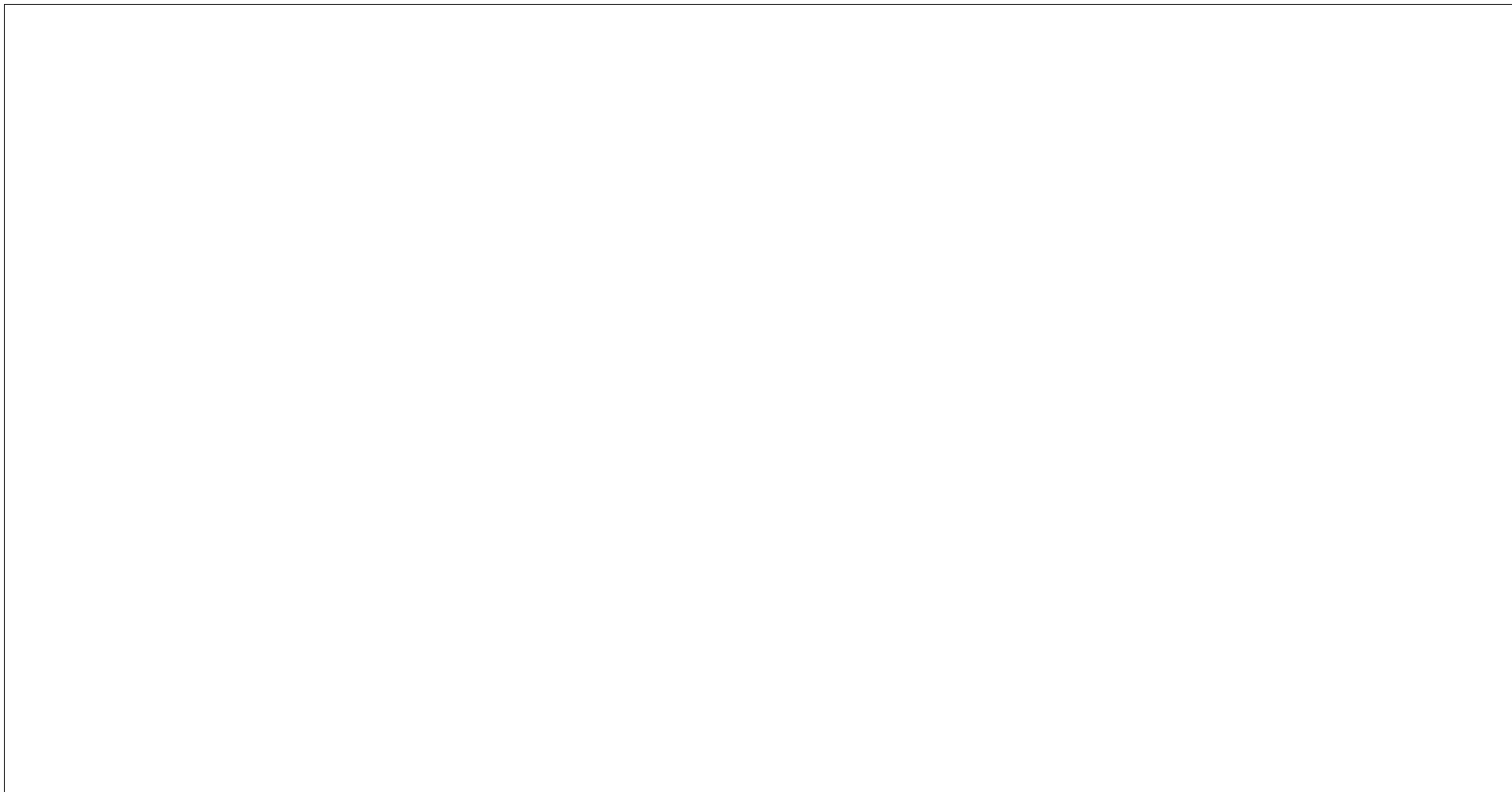


DESENHO DE MEMÓRIA

Procure se recordar de um edifício que o(a) tenha impressionado durante um passeio nas ruas de uma cidade ou enquanto folheava uma revista ou um livro. Esse edifício pode estar no Brasil ou em qualquer outro lugar, ser moderno ou histórico, mas deve ter um reconhecido valor arquitetônico. Antes de iniciar o desenho, leia o enunciado do exercício 2 na página seguinte.

Exercício 1: Desenho de memória

Após escolher o ângulo mais significativo, represente o edifício acima mencionado no retângulo a seguir. O desenho deverá ter as proporções corretas. Confira uma escala ao seu desenho por meio da inclusão de objetos do entorno, como outros prédios referenciais, automóveis, árvores e pessoas.



Exercício 2: Repertório arquitetônico

Para que, além da qualidade do desenho e do bom gosto no lançamento do mesmo sobre o papel, possa ser avaliada também sua cultura arquitetônica, responda o que se pede a respeito do edifício desenhado no exercício anterior.

- a. Local onde se situa o edifício do exercício 1.

.....
cidade estado ou país

- b. Época aproximada de sua construção.

.....
ano ou década (arquitetura contemporânea), século ou milênio (arquitetura histórica)

- c. Uso (finalidade) ou nome do edifício.

.....

- d. Se possível, escreva o nome do arquiteto que projetou o edifício.

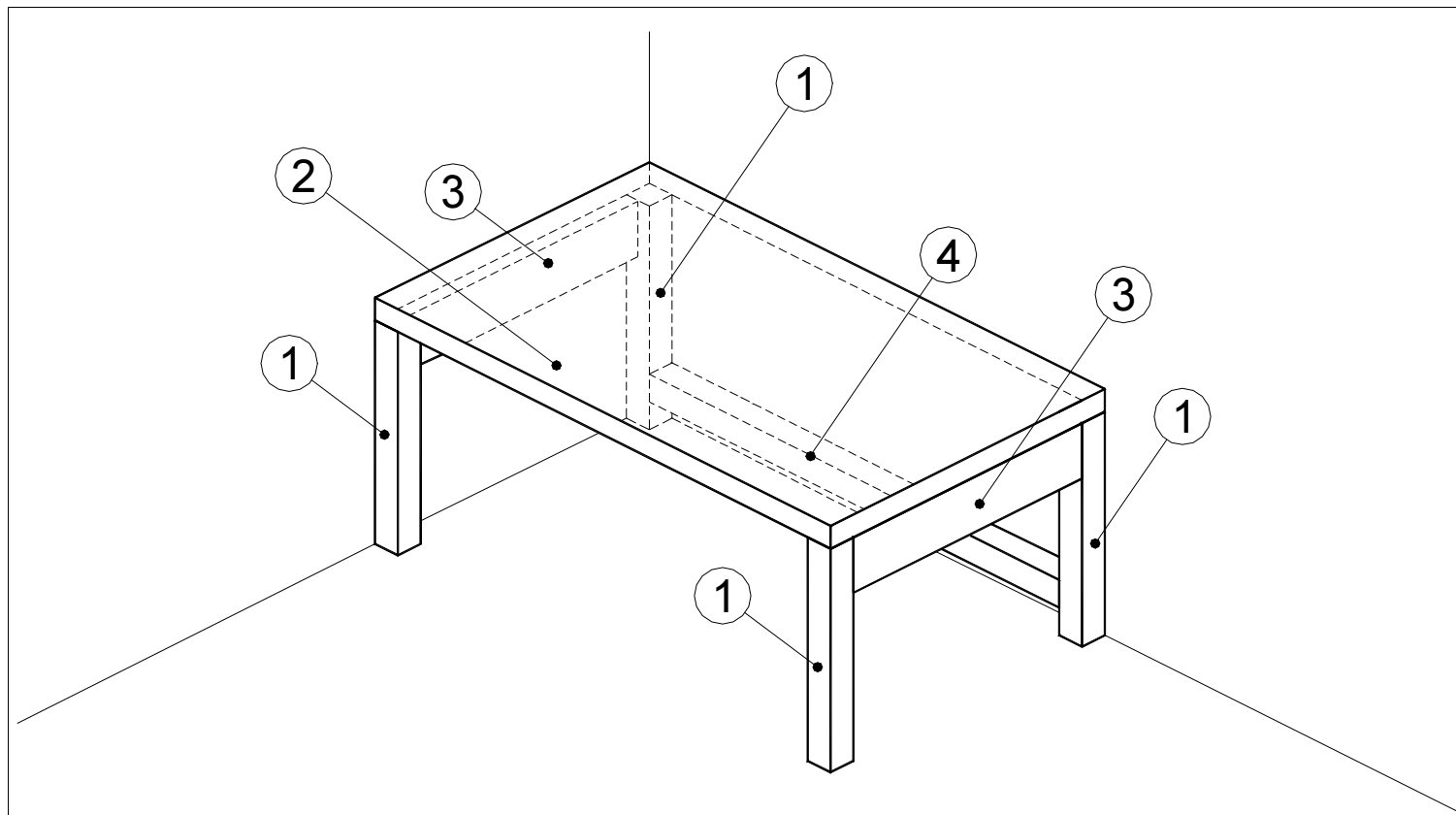
.....

RACIOCÍNIO ESPACIAL

Para o desenvolvimento desta etapa da prova, observe cuidadosamente o exemplo a seguir, já resolvido.

O desenho abaixo ilustra a perspectiva de uma mesa. Na folha seguinte estão representadas, nas três projeções (vista frontal, vista lateral e planta baixa), cada uma das peças que compõem a mesa, que são: 4 pernas; 1 tampo; 2 travas e 1 apoio para os pés, de acordo com a ordem crescente dos números estabelecidos no desenho.

EXEMPLO - PERSPECTIVA DA MESA



EXEMPLO: PROJEÇÕES DAS PEÇAS DA MESA

Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: <i>1</i>		
Nome: <i>perna</i>		
Quantidade: <i>4</i>		Planta baixa ←

Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: <i>2</i>		
Nome: <i>tampo</i>		
Quantidade: <i>1</i>		Planta baixa ←

Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: <i>3</i>		
Nome: <i>trava</i>		
Quantidade: <i>4</i>		Planta baixa ←

Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: <i>4</i>		
Nome: <i>apoio para os pés</i>		
Quantidade: <i>1</i>		Planta baixa ←

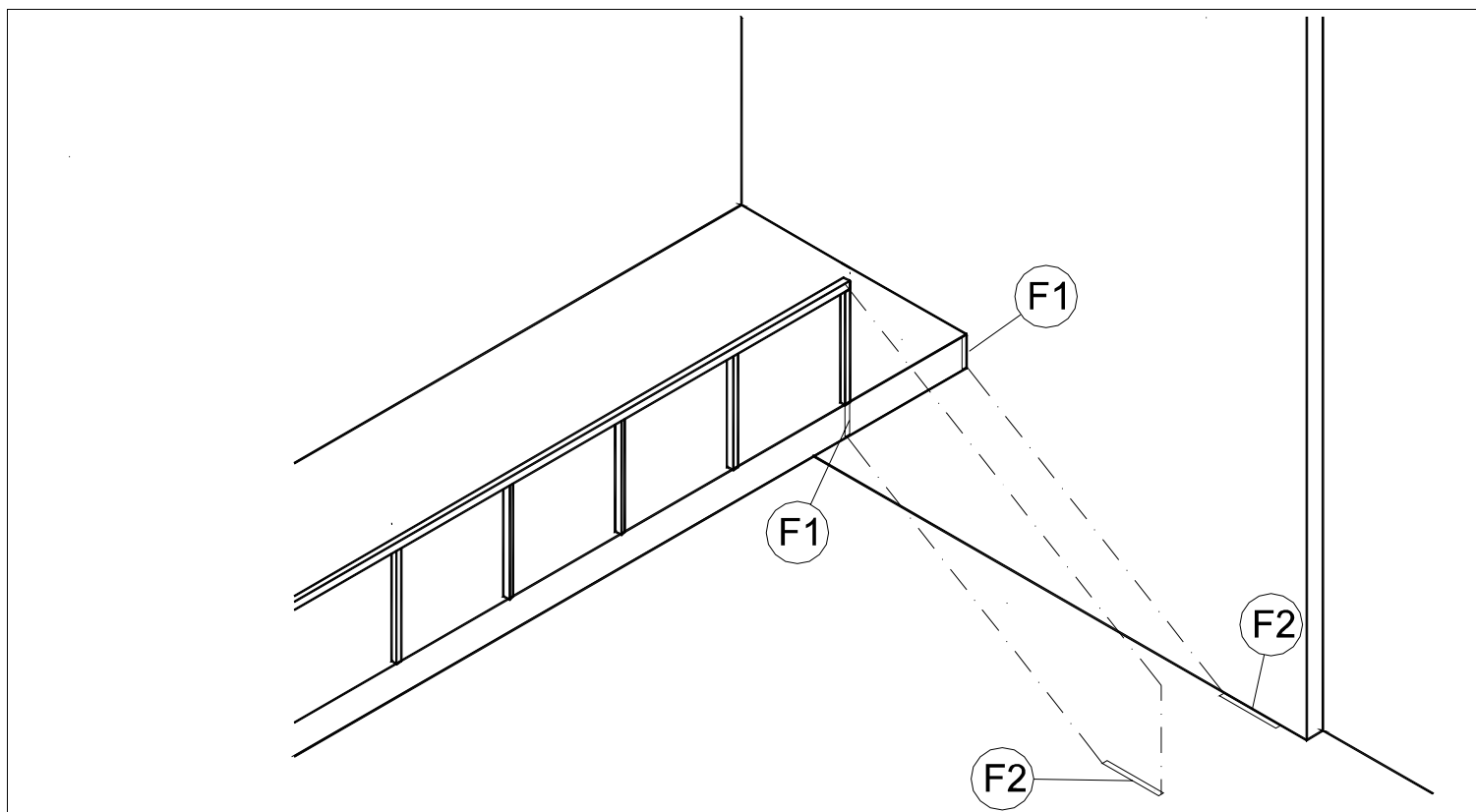
Exercício 1 – O desenho abaixo é a perspectiva incompleta de uma escada de um lance. Na folha seguinte estão representadas, nas três projeções (vista frontal, vista lateral e planta baixa), cada uma das peças que compõem a escada, que são: 8 pisos (degraus), 2 apoios laterais para os pisos e 1 corrimão.

Com base nesses desenhos, desenvolva as tarefas seguintes.




TAREFA I – Complete o desenho da perspectiva da escada abaixo, respeitando os pontos de fixação F1 (superiores) e F2 (inferiores).




TAREFA II – Com base na identificação numérica das peças, indique-as no desenho da perspectiva, seguindo o padrão adotado no exemplo da mesa anteriormente apresentado.


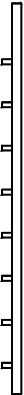

PERSPECTIVA DE UMA ESCADA DE UM LANCE

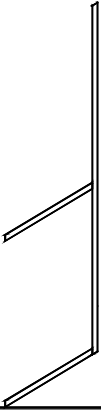




EXERCÍCIO 1: PROJEÇÕES DAS PEÇAS DA ESCADA

Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: <i>1</i>		
Nome: <i>pisó</i>		
Quantidade: <i>8</i>		Planta baixa ←

Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: <i>2</i>		
Nome: <i>apoio lateral 1</i>		
Quantidade: <i>1</i>		Planta baixa ←

Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: <i>3</i>		
Nome: <i>apoio lateral 2</i>		
Quantidade: <i>1</i>		Planta baixa ←

Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: <i>4</i>		
Nome: <i>corrimão</i>		
Quantidade: <i>1</i>		Planta baixa ←

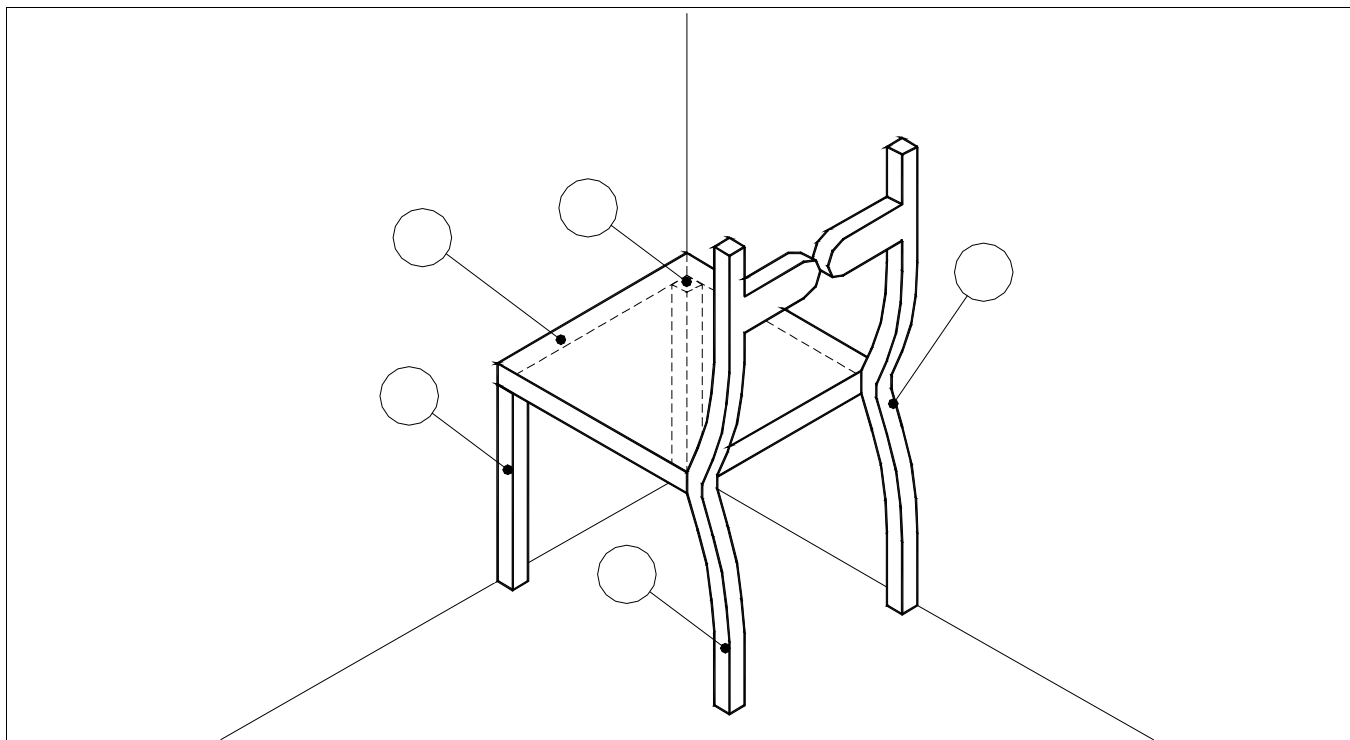
Exercício 2 – O desenho abaixo é a perspectiva de uma cadeira composta pelas seguintes peças: 1 assento, 2 pernas dianteiras, 2 peças traseiras (conjunto das pernas e encosto).

Com base nesse desenho, desenvolva as tarefas seguintes.

TAREFA I – Complete, na folha seguinte, o desenho das três projeções (vista frontal, vista lateral e planta baixa) de cada uma das peças que compõem a cadeira, seguindo o padrão adotado no exemplo da mesa.

TAREFA II – Identifique o nome e a quantidade de cada uma das peças na tabela do desenho das projeções e indique-as numericamente na perspectiva abaixo.

PERSPECTIVA DA CADEIRA



EXERCÍCIO 2: PROJEÇÕES DAS PEÇAS DA CADEIRA

Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: <i>1</i>		
Nome:		
Quantidade:		Planta baixa ←

Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: <i>2</i>		
Nome:		
Quantidade:		Planta baixa ←

Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: <i>3</i>		
Nome:		
Quantidade:		Planta baixa ←

Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: <i>4</i>		
Nome:		
Quantidade:		Planta baixa ←

Exercício 3 – O desenho abaixo é um elemento geométrico representado por uma esfera de raio igual a R com o furo central de diâmetro igual a D .

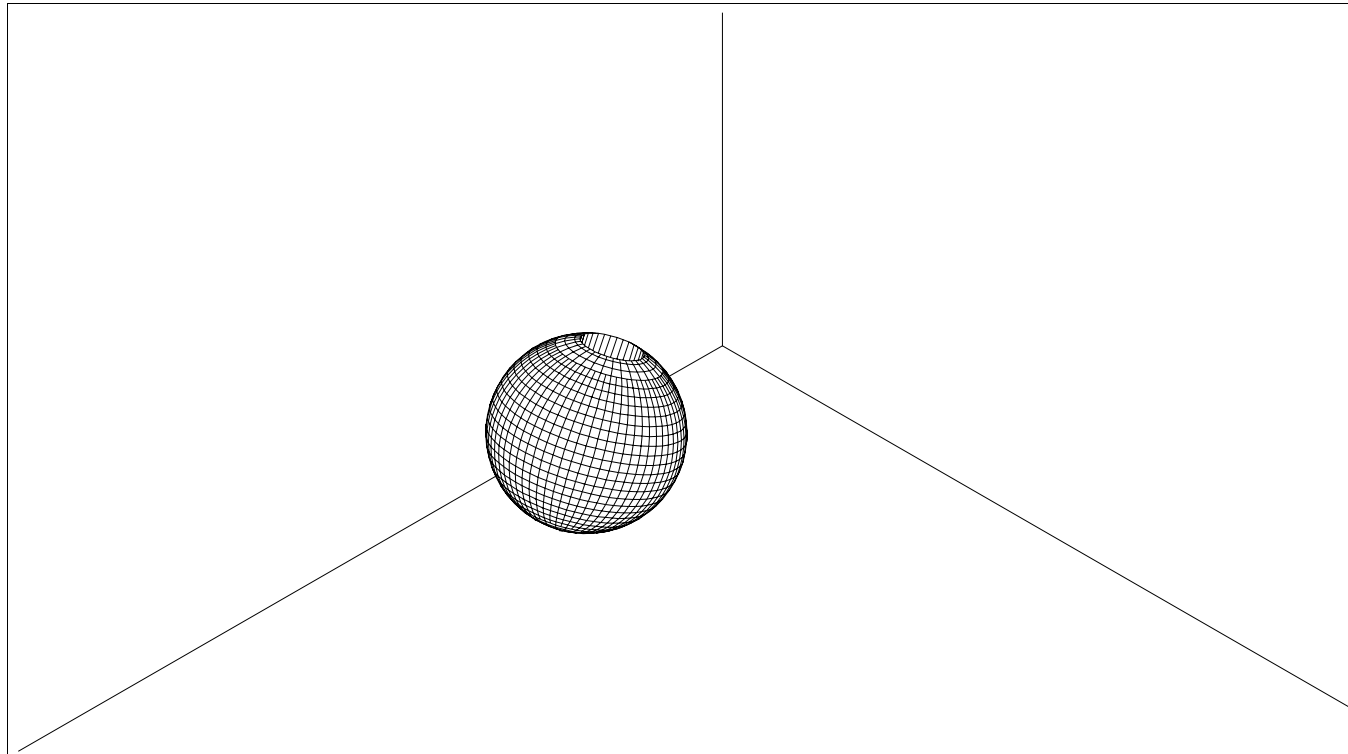
Na folha seguinte estão outros elementos geométricos que comporão a perspectiva abaixo, que são: prisma com recorte circular de raio igual a R , 3 cilindros de diâmetro igual a D , 1 tronco de cone com furo passante de diâmetro igual a D .

Com base nessas informações, desenvolva as tarefas seguintes.

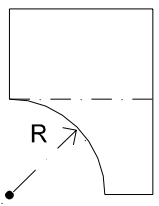
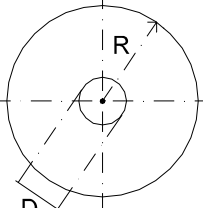
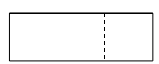
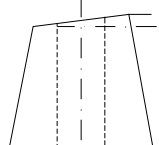
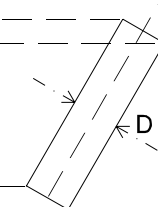
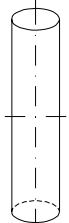
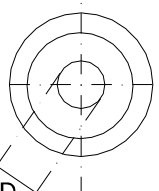
TAREFA I – Complete na folha seguinte, o desenho das projeções (vista frontal, vista lateral e planta baixa) de cada um dos elementos geométricos.

TAREFA II – Na perspectiva abaixo, desenvolva uma **montagem livre** utilizando as peças acima descritas. As peças são maciças e só permitem encaixe por meio dos furos e recortes preexistentes. Não é obrigatório o uso do encaixe.

PERSPECTIVA DOS OBJETOS GEOMÉTRICOS



EXERCÍCIO 3: PROJEÇÕES DOS OBJETOS GEOMÉTRICOS

Relação da peça	Desenhos da peça		Relação da peça	Desenhos da peça	
	Vista frontal ↓	Vista lateral ↓		Vista frontal ↓	Vista lateral ↓
N.º da peça: 1			N.º da peça: 2		
Esfera com raio=R e furo passante de diâmetro=D			Prisma com recorte circular de raio=R		
Quantidade: 1		Planta baixa ←	Quantidade: 1		Planta baixa ←
N.º da peça: 3			N.º da peça: 4		
Cilindro de diâmetro=D			Tronco de cone com furo passante de diâmetro=D		
Quantidade: 3		Planta baixa ←	Quantidade: 1		Planta baixa ←

DESENHO DE IMAGINAÇÃO

Você pretende ser um(a) arquiteto(a) e urbanista do futuro! Como você imagina esse futuro?

Desenhe abaixo uma *fantasia arquitetural* do centro urbano de uma grande cidade imaginária situada em qualquer lugar da Terra, no ano de 2050.

