

# Universidade de Brasília

## Vestibular

### 2.º/2005

"Você deve ser a mudança  
que deseja ver no mundo."  
Gandhi

Língua Estrangeira | Linguagens e Códigos e Ciências Sociais | Redação em Língua Portuguesa

Caderno

# Esmeralda

## 1.º Dia

Aplicação: 11/08/2005

### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno, confira atentamente se o tipo de caderno — Esmeralda — coincide com o nome que está registrado no cabeçalho de sua folha de rascunho, à direita.
- 2 Este caderno é constituído das provas objetivas de **Língua Estrangeira** — incluindo as opções de **Língua Espanhola**, **Língua Francesa** e **Língua Inglesa** — e **Linguagens e Códigos e Ciências Sociais**. Nele, consta também a prova de **Redação em Língua Portuguesa**, além de uma página para rascunho, de L1 so opcional.
- 3 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 4 Na folha de respostas, marque as respostas relativas aos itens de **Língua Estrangeira** de acordo com a sua opção, feita na inscrição, pois não serão consideradas recamações posteriores.
- 5 Todos os itens constantes deste caderno de provas são do tipo A. De acordo com o comando agrupador de cada um de os, marque, na folha de respostas, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. Para as devidas marcações, use a folha de rascunho e, posteriormente, a folha de respostas, único documento válido para a correção das suas provas.
- 6 Recomenda-se não marcar ao acaso: a cada item cuja resposta marcada diverja do gabarito oficial definitivo, além de não marcar ponto, o candidato recebe pontuação negativa, conforme consta no Guia do Vestibulando.
- 7 Durante as provas, não utilize material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE, não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 8 A duração das provas é de **cinco horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas —, ao preenchimento da folha de respostas e à transcrição do texto definitivo da prova de **Redação em Língua Portuguesa** para a respectiva folha, no local apropriado.
- 9 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes nas presentes instruções, na folha de rascunho, na folha de respostas ou na folha de texto definitivo poderá implicar a anulação das suas provas.

#### OBSERVAÇÕES

- Informações relativas ao vestibular poderão ser obtidas pelo telefone (XX) 011 448 0100 ou pela Internet — <http://www.cespe.unb.br>.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.



Universidade de Brasília

# U n B

**CESPE**  
LÍNGUAGENS E CÓDIGOS E CIÊNCIAS SOCIAIS  
Grupos Operacionais para Provas e Exames



# LÍNGUA ESPANHOLA

## África

1 Geográficamente “África es un extenso bloque de  
30.284.631 km<sup>2</sup> que está separado de Europa por el Estrecho  
de Gibraltar y de Asia por el Canal de Suez. Está dividida, casi  
4 en su mitad, por la línea del ecuador, por lo que no conoce  
los climas fríos, a excepción de las cumbres montañosas y las  
noches en el desierto. A uno y otro lado del ecuador se  
7 suceden las selvas, los desiertos, las zonas de pluviosidad  
abundante y las zonas secas. Sus costas son rectilíneas y  
tienen pocos accidentes de importancia: el cabo Espartel en  
10 el norte de África, el cabo de Buena Esperanza en el sur, los  
golfos de Gabès y de Sirte en el Mediterráneo, el golfo de  
Guinea en el Atlántico y la península de Somalia (“el cuerno  
13 de África”) en el Índico. No tiene islas importantes, excepto  
la de Madagascar. El continente africano está formado por  
grandes mesetas y algunos macizos montañosos que se  
16 destacan sobre las amplias llanuras que se extienden por todo  
el continente. Sus principales sistemas montañosos son: los  
montes Atlas, que se extienden por el Noroeste, los montes  
19 Ahaggar y Tibesti, en pleno desierto del Sahara, el macizo de  
Abisinia y los macizos de Uganda, Kenia y Tanzania (en ellos  
destaca el Kilimanjaro, que es el pico más alto de África) y los  
22 montes Drakensberg, en el extremo sudoriental del  
continente.

Internet: <<http://www.mgar.net/afrika>> (con adaptaciones).

De acuerdo con las ideas y estructuras del texto de arriba, juzgue los ítems subsecuentes.

- 1 Las partículas “la” y “lo” (l.4) pertenecen a la misma clase gramatical.
- 2 Las palabras “norte” y “sur” (l.10) forman con **éste** y **oeste** los cuatro puntos cardinales.
- 3 Los términos “está” (l.14) y “más” (l.21) llevan tilde porque son palabras agudas.
- 4 El continente africano tiene la forma de bloque.
- 5 En África, las cuatro estaciones climáticas están bien definidas en todo el continente.
- 6 En África, tanto al norte como al sur de la línea del ecuador, existen selvas, desiertos, zonas de lluvia y seca.

1 Políticamente la mayoría de los países africanos han  
elegido el camino de la democracia como forma de ejercer  
una política participativa. Son políticas todavía frágiles,  
4 titubeantes, pero se está diseñando una nueva clase de  
política con mayor aceptación ciudadana y con más respaldo  
internacional. El desafío que se le presenta al continente  
7 africano en este Tercer Milenio es conseguir para sus  
habitantes los niveles mínimos de bienestar y el respeto de los  
derechos humanos, la democracia participativa, acabar con el  
10 hambre y la malnutrición, para lo que es necesario potenciar  
la agricultura por encima del sector servicios y la burocracia  
administrativa; además se debe eliminar el analfabetismo,  
13 poner mecanismos para paliar la total dependencia exterior,  
aplicando los recursos naturales al desarrollo del país y  
creando infraestructuras; también deben mejorarse los  
16 servicios de salud e higiene y por último, disminuir los  
abusivos gastos militares para potenciar las inversiones  
sociales.

*Idem* (con adaptaciones).

De acuerdo con las ideas y estructuras del texto precedente, juzgue los ítems siguientes.

- 7 En cuanto a las tendencias políticas es correcto afirmar que la mayor parte de los países en África tienden, poco a poco, a alejarse de los sistemas totalitarios para dar paso a los democráticos.
- 8 Según el texto, la política internacional, específicamente la del primer mundo, puede afectar positiva o negativamente al desarrollo en los diversos países africanos.
- 9 En África algunos de los problemas sociales que hay que resolver con prioridad están relacionados con el respeto a los derechos civiles, el desarrollo del campo y la mejoría de la educación.
- 10 En la expresión “que se le presenta” (l.6) la partícula subrayada hace referencia a África.
- 11 Las partículas “al” y “del” (l.14) son artículos contractos.
- 12 En la expresión “salud e higiene” (l.16) se usa el conector subrayado porque la palabra siguiente empieza con la letra **h**.

1 En términos económicos África es, en conjunto, un  
4 continente muy rico. Así es la máxima productora mundial de  
diamantes, oro, bauxita y cobre; abastece de cacao y algodón a  
7 gran parte del mundo. Sin embargo, debido a la falta de industrias,  
10 exporta casi todas sus materias primas sin sufrir transformación  
alguna. Muchos países africanos están subdesarrollados por carecer  
13 de vías de comunicación y de industrias. Este atraso se manifiesta  
en los bajos ingresos económicos y en las malas condiciones  
16 educativas y sanitarias. Además muchos africanos todavía son  
cazadores, recolectores o pastores y, como mucho, practican una  
19 agricultura primitiva o elaboran productos artesanos. La economía  
africana se basa en la agricultura, que es de subsistencia en casi  
toda la zona central. La ganadería extensiva de la sabana y de los  
bordes del desierto apenas basta para alimentar a sus pastores. Los  
recursos minerales son muy importantes en África, aunque apenas  
existe industria. Hay que revalorizar en África el sector agrario,  
fuente originaria de acumulación de capital en todos los países  
desarrollados. Lo cierto es que en la mayoría de los países  
africanos se está empezando a optar por el desarrollo.

*Idem (con adaptaciones).*

Según las ideas y estructuras del texto de arriba, juzgue los siguientes ítems.

- 13 Las partículas “Así” (ℓ.2) y “gran” (ℓ.4) están apocopadas.
- 14 La expresión “Sin embargo” (ℓ.4) se puede sustituir por **En cambio** sin alterar el sentido del texto.
- 15 En “Lo cierto” (ℓ.18) la partícula subrayada es pronombre personal.
- 16 Hay una abundancia de minerales y de productos agrícolas que son industrializados en el continente africano antes de exportarlos.
- 17 En África un número poco significativo de personas practican las actividades primitivas de subsistencia.
- 18 La actividad pecuaria casi no sustenta a la población africana.

1 En el continente africano viven cerca de 750 millones de  
4 personas. El gran reto de este siglo, para la mayoría de los países  
africanos, es lograr satisfacer las necesidades vitales y alcanzar un  
7 nivel educativo y sanitario aceptable para la mayoría de la  
población que es sedentaria. Sólo las zonas desérticas o esteparias  
son recorridas por pueblos nómadas que se dedican al pastoreo o  
10 al comercio en caravanas con dromedarios. No obstante, en los  
últimos años, estas poblaciones tienden a transformarse en  
sedentarias, debido a la explotación en estas zonas de yacimientos  
13 de petróleo, fosfatos y otros minerales, que atraen a los habitantes  
nómadas. En África viven dos grupos étnicos principales, el negro,  
al sur del continente y el blanco, al norte de África. Dentro del  
16 primero se destacan cinco grupos: negroides que son los más  
numerosos y se subdividen en negros y bantúes, habitan en África  
occidental, centro y sur; bereberes que viven en África  
septentrional; pigmeos que son de pequeña estatura y viven en la  
19 zona ecuatorial; los bosquimanos que son más altos que los  
anteriores, son poco numerosos y habitan en el desierto de  
Kalahari y los mongoloides, asentados en algunas zonas de  
22 Madagascar. En el continente africano se habla una gran cantidad  
de idiomas, destacando el árabe en el norte y el sudanés y el bantú  
en el sur. Pero casi todos los países han adoptado el inglés, el  
español, el francés o el portugués como segundo idioma oficial.

*Idem (con adaptaciones).*

Concerniente al texto precedente, juzgue los siguientes ítems.

- 19 Según el texto, la mayoría de la población de África vive moviéndose de un área a otra dentro del continente.
- 20 El texto afirma que en el continente africano existe una única étnia, la negra, con cinco subdivisiones raciales.
- 21 Se puede deducir del texto que la mayoría de los países africanos son bilingües.
- 22 La expresión “El gran reto” (ℓ.2) se puede cambiar por **La gran amenaza** sin alterar el sentido del texto.
- 23 La oración “para la mayoría de los países africanos” (ℓ.2-3) es una explicativa.
- 24 La palabra “Sólo” (ℓ.5) se puede sustituir por **Solamente** sin alterar la corrección gramatical del texto.

1 En África no hay una cultura, sino muchas y muy  
4 ricas, como corresponde a un continente con más de  
dos mil pueblos y lenguas. En África se pueden distinguir  
tres áreas culturales: la árabe, la negra y la europea. Hay  
7 en África una prolífica producción literaria, poco  
conocida en Occidente, salvo en los casos excepcionales  
de los premios Nobel y otros galardones literarios de  
prestigio. África posee un abundante patrimonio literario  
que se nutre de dos formas de creación: la oral y la  
10 escrita, estrechamente relacionadas entre sí y con una  
amplia variedad de manifestaciones. El auge de las  
lenguas locales se manifiesta en la abundancia de la  
13 producción y utilización de distintos géneros como  
práctica pública y medio de debate político y ético. La  
elección de escribir en lenguas africanas responde al  
16 compromiso de los autores con sus pueblos, pero  
implica al mismo tiempo que grandes obras  
permanezcan desconocidas para el público occidental.  
19 La intelectualidad africana ha propugnado a menudo que  
la enseñanza se realice en las lenguas de origen y sin  
ruptura con la propia identidad.

*Idem (con adaptaciones).*

En conformidad con las ideas y estructuras del texto de arriba, juzgue los ítems subsecuentes.

- 25 Es correcto afirmar que existe un multiculturalismo en el continente africano.
- 26 El premio Nobel de literatura nunca fue concedido a un africano.
- 27 Para proyectar la literatura al resto del mundo hay una tendencia de los autores africanos de escribir en su lengua materna y también en una segunda lengua occidental.
- 28 La voz verbal “posee” (ℓ.8) en imperativo es **posea**.
- 29 El infinitivo “escribir” (ℓ.15) en condicional es **escribiera**.
- 30 La voz verbal “permanezcan” (ℓ.18) indica una acción posible.



## Texte I – items de 1 à 15

### Le français en Afrique

1 Les variantes et les enrichissements régionaux sont les éléments constitutifs d'une norme propre au français en Afrique, et au Sénégal en particulier.

4 Ces faits de langue montrent également que les Africains, ayant adopté le français comme langue officielle au lendemain des indépendances, se sont réellement approprié cette langue tout en conservant leur tradition et leur culture. En conséquence, le français a été, dans la plupart des cas, adapté aux réalités locales. Cette nouvelle mission du français, qui consiste à véhiculer les valeurs culturelles et linguistiques dont les Africains ont indéniablement besoin, explique et alimente la norme linguistique que certains écrivains revendiquent clairement. Les écrivains en général et les locuteurs en particulier marquent par l'usage du français qui leur est propre leur double appartenance nègre et francophone. Léopold Sedar Senghor, ancien président de la République du Sénégal, linguiste, écrivain, poète et un des pères fondateurs de la francophonie, déclare: "Nous sommes tous des métis culturels". L'écriture nègre devient alors le prolongement du mouvement littéraire de la Négritude. La Négritude des sources est généralement définie comme l'ensemble des valeurs culturelles de l'Afrique noire, alors que la Négritude contemporaine peut se définir comme un mouvement de libération, et donc de revendication d'une identité qui n'est plus seulement authentiquement africaine, mais aussi enrichie par l'apport fécond des autres civilisations et cultures du monde.

28 La langue de la création littéraire sera le fruit issu de cette double identité résultant du refus de l'assimilation totale voulue par la colonisation française. Dans les particularités du français africain, il faut voir le signe non seulement d'une appropriation du français, mais aussi et surtout l'expression d'une revendication de co-propriété, conséquence d'une co-présence du français et des langues locales. La francophonie africaine en général est une francophonie ouverte au souffle fécond des langues et des cultures africaines. C'est sa particularité qui fait sa richesse.

Moussa Daff. Internet: <www.olf.gouv.qc.ca> (adapté).

## D'après le texte I,

- 1 le français en Afrique est utilisé par certains peuples africains à la fois comme langue de communication et comme langue littéraire.
- 2 le français est devenu la langue officielle des pays africains qui faisaient autrefois partie de l'empire colonial français.
- 3 le français écrit et parlé en Afrique ne présente aucune différence par rapport à celui des autres pays francophones du monde.
- 4 les nombreuses langues vernaculaires africaines ont conduit les peuples indépendants à conserver le français comme langue véhiculaire.
- 5 la "Négritude", mentionnée dans le texte, est un mouvement de politique de libération des anciennes colonies de l'Afrique noire.
- 6 le président Léopold Sedar Senghor voulait préserver l'identité africaine en refusant toute forme de métissage culturel.
- 7 les écrivains africains véhiculent par la langue française leurs valeurs culturelles et linguistiques.
- 8 le français en tant que langue de la colonisation est incapable d'exprimer la Négritude.
- 9 la langue française perd de sa valeur par l'emprunt d'expressions locales africaines.
- 10 la francophonie africaine traduit les identités locales dont le moyen d'expression est le français.
- 11 la Négritude des sources et la Négritude contemporaine sont deux expressions qui désignent un seul et même mouvement africain.

Dans le texte I, il est possible de remplacer, sans changer le sens et tout en conservant la correction grammaticale,

- 12 "au lendemain des indépendances" (l.5-6) par **immédiatement après les indépendances**.
- 13 "En conséquence" (l.8) par **en revanche**.
- 14 "une revendication de co-propriété" (l.33) par **un refus de participation**.
- 15 "souffle fécond" (l.35-36) par **souffle créateur**.

Texte II – items de 16 à 24

**Flux et reflux: diaspora africaine**

1 Pierre Verger découvre les similitudes entre les peuples de part et d'autre de l'Atlantique: apparence physique, façon de parler, démarche, coutumes, à travers lesquelles il voit la preuve tangible d'histoires entrelacées. Ce thème le passionne tellement qu'il en arrive à jouer un rôle essentiel dans le rétablissement des liens entre l'Afrique Occidentale et Bahia, au Brésil. Il se consacre à l'étude du trafic d'esclaves, qui arracha des millions d'Africains à leurs terres natales, les transporta vers les Amériques et, après l'abolition, causa le retour vers l'Afrique de nombre de leurs descendants. C'est ainsi qu'il élabore une de ses principales oeuvres: **Flux et Reflux du Trafic des Esclaves entre le Golfe du Bénin et la Baie de Tous les Saints.**

Il remarque progressivement que, dans les dernières années du trafic, les esclaves étaient presque exclusivement des Yoruba.

Beaucoup de noirs, en revenant libres en Afrique avec des coutumes brésiliennes, y firent une sorte de Brésil, tout comme s'était formée à Bahia une sorte d'Afrique, dit Verger.

D'après le texte II, il est correct d'affirmer que

- 16 Pierre Verger joue un rôle majeur dans l'identification des ressemblances entre les communautés noires de Bahia, au Brésil, et du Bénin, en Afrique.
- 17 Pierre Verger démontre que les histoires entrecroisées des peuples noirs de l'Afrique Occidentale et de Bahia, au Brésil, s'expliquent par des caractéristiques ethniques et culturelles communes.
- 18 l'exode en Afrique d'une partie de la population noire après l'abolition de l'esclavage est une réalité historique.
- 19 les Yoruba n'ont jamais été une ethnie majoritaire parmi les Africains envoyés au Brésil pendant la durée du trafic d'esclaves.
- 20 les esclaves libres partis pour l'Afrique à la fin de l'esclavage y ont reconstitué un mode de vie brésilien.

En tenant compte du texte II, jugez d'un point de vue linguistique les propositions suivantes.

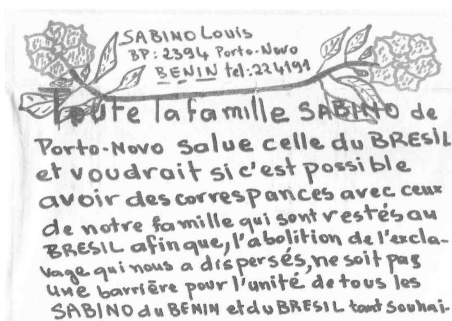
- 21 L'expression "tellement qu'il" (l.6) peut être remplacée par **tant qu'il** sans changer le sens de la phrase.
- 22 L'expression "jouer un rôle essentiel" (l.6-7) veut dire **exercer une fonction primordiale**.
- 23 La forme verbale "arracha" (l.9) peut être remplacée sans modifier le sens de la phrase par **enleva**.
- 24 L'expression "nombre de leurs descendants" (l.12-13) a le même sens que **une infime partie**.

**Lettres d'Afrique**

1<sup>ère</sup> lettre



2<sup>ème</sup> lettre



3<sup>ème</sup> lettre

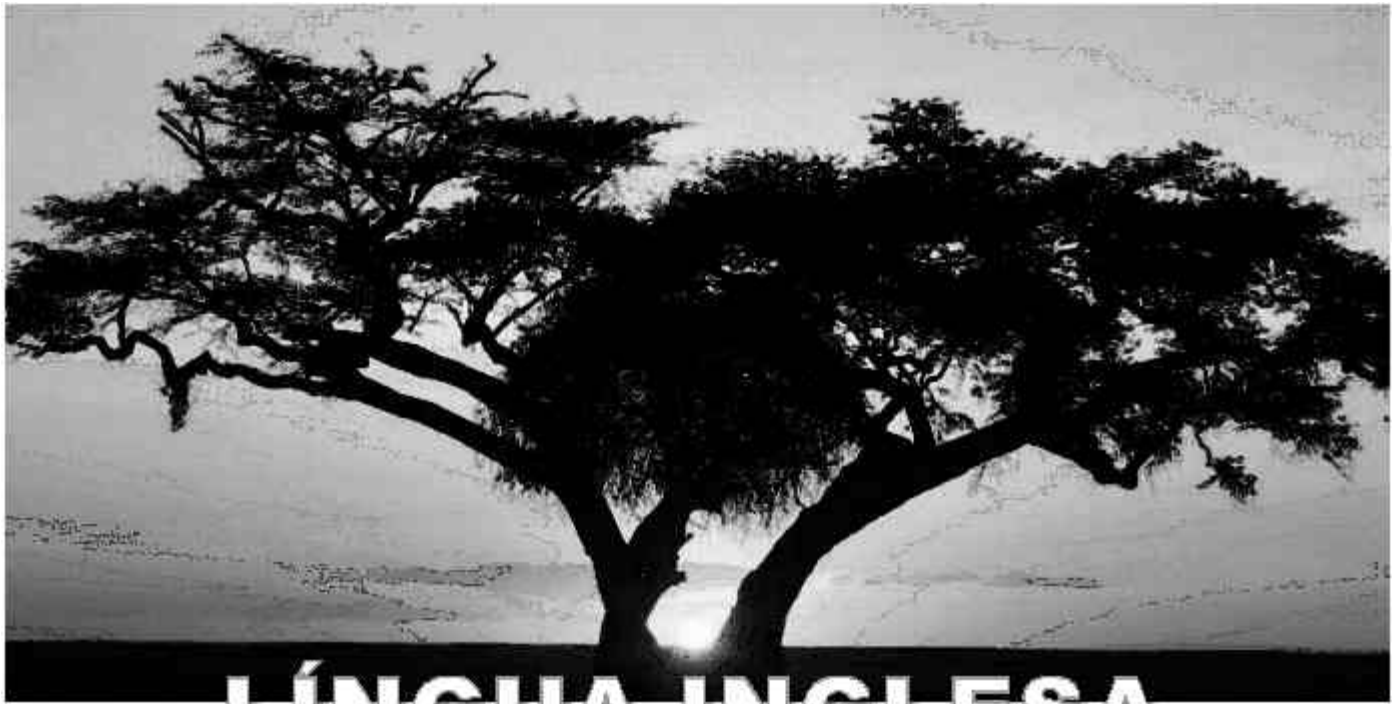


**Errata:** où vous lisez, dans la première lettre, "leurs", lisez "leur", "merveilles" lisez "meilleurs"; dans la deuxième lettre, "correspondances", lisez **correspondances**, et "exclavage", lisez **esclavage**; dans la troisième lettre, "d'assisté", lisez "d'assister".

Fotografias de Carlos Fonseca. **Correio Brasileiro**, 22/4/1999.

D'après les lettres présentées ci-dessus et le texte II, jugez les propositions suivantes.

- 25 Les lettres du Bénin, adressées aux parents brésiliens, peuvent être relationnées aux flux et reflux entre le Bénin et le Brésil, dont parle le texte II.
- 26 L'héritage culturel brésilien est encore vivant au Bénin plus d'un siècle après l'abolition de l'esclavage au Brésil.
- 27 La troisième lettre ci-dessus peut indiquer, par la mention d'une fête typiquement brésilienne et du nom de la ville — "fête du Bonfin" et "Porto-Novo" —, la liaison du peuple du Bénin avec la culture du Brésil.
- 28 L'abolition de l'esclavage, selon la deuxième lettre, a provoqué la dispersion de familles noires des deux côtés de l'Atlantique.
- 29 Les trois lettres présentées expriment le désir des correspondants d'entrer en contact avec une partie de leurs familles restées au Brésil.
- 30 On peut déduire du contenu des lettres du Bénin ci-dessus, qu'elles sont des réponses à des lettres brésiliennes.



# LÍNGUA INGLESA

## Text I – items 1 through 9

1 Your majesties, Your Royal Highnesses, Honourable Members  
of the Norwegian Nobel Committee, Excellencies, Ladies and  
Gentlemen, I stand before you and the world humbled by this  
4 recognition and uplifted by the honour of being the 2004 Nobel Peace  
Laureate.

As the first African woman to receive this prize, I accept it on  
7 behalf of the people of Kenya and Africa, and indeed the world. I am  
especially mindful of women and the girl child. I hope it will encourage  
them to raise their voices and take more space for leadership. I know  
10 the honour also gives a deep sense of pride to our men, both old and  
young. As a mother, I appreciate the inspiration this brings to the  
youth and urge them to use it to pursue their dreams.

13 Although this prize comes to me, it acknowledges the work of  
countless individuals and groups across the globe. They work quietly  
and often without recognition to protect the environment, promote  
16 democracy, defend human rights and ensure equality between women  
and men. By so doing, they plant seeds of peace. I know they, too, are  
proud today. To all who feel represented by this prize I say use it to  
19 advance your mission and meet the high expectations the world will  
place on us.

Speech delivered by Wangari Maathai  
City Hall, Oslo, Norway  
December 10, 2004

Internet: <<http://www.wangarimaathai.com>> (with adaptations).

In text I,

- 1 “their” (l.12) refers to “youth” (l.12).
- 2 “Although” (l.13) means **However**.
- 3 the word “acknowledges” (l.13) is the same as **recognizes**.
- 4 the term “proud” (l.18) is related to **pride**.

From text I, it can be concluded that

- 5 Wangari Maathai believed that she didn’t deserve to be awarded the 2004 Nobel Peace Prize and, due to it, she offered the prize to all the people of Africa.
- 6 never before had an African woman been awarded the Nobel Prize for peace.
- 7 one of Wangari Maathai’s concerns is young girls.
- 8 equality between men and women is now an outdated issue.
- 9 many people around the world care about promoting democracy.

**Text II – items 10 through 18**

1 The African continent has produced a great  
diversity of art from prehistoric times to the present  
day. In many instances, art production has been related  
4 to ritual or tribal ceremonies, as well as serving more  
secular decorative functions, but it is not always easy to  
determine the function of a particular work. It is also  
7 problematic to label as “art” the productions of African  
craftspeople, who frequently considered their work as  
an essential part of secular or religious life. In many  
10 tribes, the artist had a high status, but the artist would  
not necessarily have been the equivalent of the western  
fine artist who relied on patronage or the marketplace  
13 to regulate his or her production. With these strictures  
in mind, it is possible to isolate different areas and  
different practices of African art. From 7000 BC, rock  
16 drawings include representations of animals and hunters.  
From the beginning of tribal differentiation, tribal art has  
become a way of isolating one tribe from another, and  
19 tribal art can take the form of scarification, body  
painting or sculptural masks used in religious  
ceremonies.

Internet: <<http://www.artchive.com>> (with adaptations).

In text II,

- 10 “as well as” (ℓ.4) can be correctly replaced by **in addition to**.
- 11 “secular” (ℓ.5) means **religious**.
- 12 “his or her” (ℓ.13) can be correctly replaced by **their**.
- 13 “strictures” (ℓ.13) may be associated to **rules or restrictions**.

According to text II,

- 14 African art has a long-dated history.
- 15 African art is solely related to ritual or tribal ceremonies.
- 16 both African and western artists depend on sponsorship.
- 17 the different African artistic trends have nothing in common.
- 18 long before Christ, African artists used to draw paintings on rocks.

**Text III – items 19 through 30**

**African wedding traditions**

1 If any one wedding tradition might be said to be indicative  
of the African continent, it would be the importance of *family*. An  
African wedding is, more than anything, the bringing together of  
4 two people as a single family, or the combining of two families or  
even the mixture of two tribes into one family unit. The concept  
of *family* is one of the unifying ideas of the African continent.

7 In many places in Africa, young girls are trained to be good  
wives from an early age. They may even learn secret codes and  
secret languages that allow them to talk with other married  
10 women without their husbands understanding what is being said.

Depending on which part of Africa you are in, wedding  
ceremonies can be extremely elaborate, some lasting many days.  
13 Often huge ceremonies are held during which many couples are  
united at the same time.

In Sudan and in other areas along the Nile, a man must pay  
16 his wife’s family in sheep or cattle for the loss of their daughter’s  
labor in support of the family. A wife may cost a man as many as 30  
to 40 head of cattle. Often it is difficult to pay the family, yet still  
19 have enough cattle left to support his new wife.

In Somalia, a man is allowed to have as many as four wives  
if he can support them all, and it is not uncommon for a girl to be  
22 engaged before she is even born.

Bright festive colors, song, dance, and music are vital  
elements of many African wedding ceremonies. Common to all  
25 wedding ceremonies is the concept of transitioning between  
childhood and adulthood. In many African cultures children are  
encouraged to marry as young as 13 to 15 years of age, as soon as  
28 they have reached physical adulthood.

Divorce is rare in African marriages. Problems in a marriage  
are often discussed with both families and solutions found. Often  
31 entire villages join in to help a couple find solutions to their  
problems and keep a marriage from failing.

Internet: <<http://www.worldweddingtraditions.com>> (with adaptations).

According to text III,

- 19 African wedding traditions are also followed in Brazil, probably  
due to the great African influence in this country.
- 20 an African married woman is not supposed to talk to other  
married women.
- 21 since the family plays such an important role in African weddings,  
collective marriages never take place.
- 22 all over Africa, a man must compensate his wife’s family after the  
wedding.
- 23 in Somalia, polygamy is legal under some circumstances.
- 24 marriages ought to be pre-arranged throughout Africa.
- 25 getting married at the age of 13 would not be considered unusual  
in many parts of Africa.
- 26 the saying **wash one’s dirty linen in public** may be true for  
some African marriages.

In text III,

- 27 “bringing” (ℓ.3) and “combining” (ℓ.4) function as verbs.
- 28 “what is being said” (ℓ.10) could be correctly replaced by **what they are saying**.
- 29 “cattle” (ℓ.16) is a collective noun.
- 30 “song”, “dance”, and “music” (ℓ.23) are examples of countable  
nouns.





## LINGUAGENS E CODIGOS E CIENCIAS SOCIAIS

### Texto I – itens de 1 a 5

1 Há toda uma história do Atlântico. Uma história de  
2 disputas comerciais e políticas, de desenvolvimento da  
3 navegação e de migração consentidas e forçadas. Mas há  
4 também uma longa e importante história que se vai tornando,  
5 aos poucos, menos discreta: a dos africanos libertos e seus  
6 filhos, a dos mulatos, cafuzos, caboclos e brancos que foram  
7 ter ao continente africano, retornaram ao Brasil, voltaram à  
8 África ou se gastaram a flutuar entre as duas praias.

9 Preocupados com nós próprios, com o que fomos e  
10 somos, deixamos de confrontar o que tínhamos por herança  
11 da África com a África que ficara no outro lado do oceano,  
12 tão diversificada na geografia e no tempo. No entanto, a  
13 história da África — ou melhor, das várias Áfricas —, antes e  
14 durante o período do tráfico negreiro, faz parte da história do  
15 Brasil.

16 A história da África é importante para nós, brasileiros,  
17 porque ajuda a explicar-nos. Mas é importante também por  
18 seu valor próprio e porque nos faz melhor compreender o  
19 grande continente que fica em nossa fronteira leste e de onde  
20 proveio quase a metade de nossos antepassados. Não pode  
21 continuar o seu estudo apartado de nossos currículos, como  
22 se fosse matéria exótica. Ainda que disto não tenham  
23 consciência, o obá do Benim ou o angola a quiluanje estão  
24 mais próximos de nós do que os antigos reis da França.

Alberto da Costa Silva. *Um rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003, p. 236-40 (com adaptações).

Considerando o texto I bem como os contextos e acontecimentos a que ele se refere, julgue os itens subseqüentes.

- 1 A África foi objeto da cobiça dos europeus na corrida colonialista do século XIX, quando foi dividida entre seus dois conquistadores, os portugueses e os espanhóis.
- 2 Entre os interesses lusitanos pela África, incluía-se o de controle do comércio de africanos que eram vendidos como escravos no lucrativo tráfico humano.
- 3 Embora com história e cultura diversificadas, a população africana transportada para o Brasil contribuiu para a formação de uma cultura homogênea no país.

Julgue os itens a seguir, quanto às idéias e às estruturas gramaticais do texto I.

- 4 Os adjetivos empregados no período “Mas há também uma longa e importante história que se vai tornando, aos poucos, menos discreta” (l.3-5) permitem concluir-se que a história da África vem, cada vez mais, tornando-se indiscreta.
- 5 No trecho “porque ajuda a explicar-nos” (l.17), o deslocamento do pronome para imediatamente antes de “ajuda” não implicaria alteração do sentido desse segmento textual.

A degradação da terra está associada a fatores edáficos, climáticos e antrópicos. A intensidade e a taxa de desenvolvimento desses processos são ampliadas pelo uso e pelo manejo inadequados da terra (desmatamento indiscriminado, exploração acima da capacidade de suporte etc.), que, expondo o solo aos fatores intempéricos, induzem a destruição gradativa de suas propriedades físicas, químicas e biológicas.

GEO Brasil 2002: *perspectivas do meio ambiente no Brasil*. Brasília: IBAMA, 2002, p. 61 (com adaptações).

Considerando o texto acima como introdutório ao tema ação humana e efeitos do processo de degradação do solo, julgue os próximos itens.

- 6 Na atualidade, sabe-se que a reposição da cobertura vegetal, independentemente do seu tipo, é mecanismo importante para se evitar a degradação do solo.
- 7 Técnicas racionais de cultivo permitem ao homem a recuperação de solos para a agricultura, inclusive em áreas de deserto.
- 8 Além dos fenômenos geológicos e da ação humana, dois outros fatores destacam-se, atualmente, como os principais agentes modificadores do meio natural, inclusive no que se refere aos processos de degradação do solo: o relevo e o clima.
- 9 A desertificação, um dos processos resultantes da degradação do solo no Brasil, na África e na Ásia, entre outras partes do mundo, pode ser causada por condições naturais, influência do aquecimento global e ausência de iniciativas políticas de governos para evitá-la.
- 10 Entre os fatores que têm levado o homem a cultivar as terras da região Norte do Brasil, incluem-se a fertilidade e a profundidade do solo, que contribuem para tornar a agricultura uma atividade lucrativa.
- 11 As relações de interdependência entre os participantes de ecossistemas (solos, vegetação, clima, água) e as alterações nesses componentes levam, muitas vezes, a conseqüências desfavoráveis. Nesse contexto, o homem, embora participante dessas relações, não se identifica com um ecossistema específico, podendo mesmo sobreviver em meio que tenha sofrido alterações significativas.
- 12 Nas bordas dos desertos africanos, onde se desenvolve pecuária extensiva, os processos de degradação do solo e de erosão devem-se à retirada de água subterrânea de forma inapropriada.



## Vozes d'África

Castro Alves

- 1 Deus! ó Deus! onde estás que não respondes?  
Em que mundo, em qu'estrela tu t'escondes  
Embuçado nos céus?
- 4 Há dois mil anos te mandei meu grito,  
Que embalde desde então corre o infinito...  
Onde estás, Senhor Deus?...
- 7 Qual Prometeu tu me amarraste um dia  
Do deserto na rubra penedia  
— Infinito: galé!...
- 10 Por abutre — me deste o sol candente,  
E a terra de Suez — foi a corrente  
Que me ligaste ao pé...
- 13 O cavalo estafado do Beduíno  
Sob a vergasta tomba ressupino  
E morre no areal.
- 16 Minha garupa sangra, a dor poreja,  
Quando o chicote do simoun dardeja  
O teu braço eternal.
- 19 Minhas irmãs são belas, são ditosas...  
Dorme a Ásia nas sombras voluptuosas  
Dos haréns do Sultão.
- 22 Ou no dorso dos brancos elefantes  
Embalde-se coberta de brilhantes  
Nas plagas do Hindustão.
- 25 Por tenda tem os cimos do Himalaia...  
Ganges amoroso beija a praia  
Coberta de corais...
- 28 A brisa de Misora o céu inflama;  
E ela dorme nos templos do Deus Brama,  
— Pagodes colossais...
- 31 A Europa é sempre Europa, a gloriosa!...  
A mulher deslumbrante e caprichosa,  
Rainha e cortesã.
- 34 Artista — corta o mármore de Carrara;  
Poetisa — tange os hinos de Ferrara,  
No glorioso afã!...
- 37 Sempre a láurea lhe cabe no litígio...  
Ora uma c'roa, ora o barrete frígio  
Enflora-lhe a cerviz.
- 40 Universo após ela — doudo amante  
Segue cativo o passo delirante  
Da grande meretriz.
- 43 Mas eu, Senhor!... Eu triste abandonada  
Em meio das areias esgarrada,  
Perdida marcho em vão!
- 46 Se choro... bebe o pranto a areia ardente;  
talvez... p'ra que meu pranto, ó Deus  
clemente!
- 49 Não descubras no chão...  
E nem tenho uma sombra de floresta...  
Para cobrir-me nem um templo resta
- 52 No solo abrasador...  
Quando subo às Pirâmides do Egito  
Embalde aos quatro céus chorando grito:
- 55 “Abriga-me, Senhor!...”  
(...)

Julgue os próximos itens quanto às idéias e aos aspectos gramaticais e literários do texto II, um fragmento de **Vozes d'África**, de Castro Alves.

- 13 Em **Vozes d'África**, como em vários outros poemas de Castro Alves, a denúncia ao caráter brutal e indigno da escravidão é expressa em forma literária de ritmo contido e polido, sem que conste a adesão declarada do autor à causa abolicionista.
- 14 No texto II, um dos interlocutores é “Deus” (v.1), e o outro — que pode ser reconhecido no vocábulo destacado em “Há dois mil anos te mandei meu grito” (v.4) — é o poeta.
- 15 O poeta, na primeira pessoa do discurso, assume as dores do escravo africano; por isso, a função da linguagem predominante no texto II é a emotiva.
- 16 Na segunda estrofe, o pronome relativo “Que”, cujo referente é “meu grito”, inicia uma oração subordinada adjetiva explicativa.
- 17 **Vozes d'África** é exemplo da inserção do tema do escravo na literatura romântica nacional, em que se destacava a figura do índio glorificado e idealizado.
- 18 A vocação retórica da poesia romântica, mesmo no que se refere às causas humanitárias, como a abolicionista, desenvolve-se com base nas matrizes da cultura ocidental e branca, o que resulta na predominância de valores do cristianismo e da mitologia grega, como ocorre em **Vozes d'África**.
- 19 Na literatura romântica nacional, o índio foi rapidamente alçado à categoria estética de herói, pois a sua evocação literária não tocava na estrutura social vigente, em que o negro, ao contrário, representava a realidade degradante do trabalho escravo.

Com base no texto II e considerando o contexto histórico do mundo ocidental no século XIX, julgue os itens a seguir.

- 20 A Inglaterra, pioneira na introdução do sistema fabril e na mecanização da produção, embora explorasse o trabalho infantil e feminino, foi defensora da extinção da escravidão no Brasil.
- 21 No século XIX, processa-se o ordenamento político do Brasil, organizado sob a forma de monarquia constitucional fundamentada nos princípios liberais e no trabalho livre.
- 22 A posição “gloriosa” (v.31) da Europa Ocidental era resultante de um processo histórico assinalado por políticas expansionistas e colonialistas, bem como comerciais e diplomáticas, desenvolvidas por países que a integravam.
- 23 A independência das colônias americanas, engendrada na crise do sistema colonial, significou efetiva liberdade política e igualdade de direitos aos colonizados, independentemente de condição civil, classe, raça, gênero, religião ou escolaridade.

## A gênese do mulato

1 A primeira mestiçagem com o africano operou-se na metrópole. Entre nós, naturalmente, cresceu. A raça dominada, porém, teve, aqui, dirimidas pela situação social, 4 as faculdades de desenvolvimento. Organização potente afeita à humildade extrema, sem as rebeldias do índio, o negro teve, de pronto, sobre seus ombros, toda a pressão da 7 vida colonial. Era a besta de carga adstrita a trabalhos sem folga. As velhas ordenações, estatuindo o “como se podem enjeitar os escravos e bestas por os acharem doentes ou 10 mancos”, denunciavam a brutalidade da época. Além disso — insistamos num ponto incontroverso —, as numerosas importações de escravos se acumulavam no litoral. A grande 13 tarja negra debruava a costa da Bahia ao Maranhão, mas pouco penetrava o interior. Mesmo em franca revolta, o negro humilde feito quilombola temeroso, agrupando-se nos 16 mocambos, parecia evitar o âmago do país. Palmares, com seus trinta mil mocambeiros, distava afinal poucas léguas da costa.

19 Nesta última, a uberdade da terra fixara simultaneamente dous elementos, libertando o indígena. A cultura extensiva da cana, importada da Madeira, determinara 22 o olvido dos sertões. Já antes da invasão holandesa, do Rio Grande do Norte à Bahia, havia cento e sessenta engenhos. E esta exploração, em dilatada escala, progrediu depois em 25 rápido crescendo.

O elemento africano de algum modo estacou nos vastos canais da costa, agrilhado à terra e determinando 28 cruzamento de todo diverso do que se fazia no recesso das capitâneas. Aí campeava, livre, o indígena inapto ao trabalho e rebelde sempre, ou mal tolhido nos aldeamentos pela 31 tenacidade dos missionários. A escravidão negra, constituindo-se derivativo ao egoísmo dos colonos, deixava aqueles mais desembaraçados que no Sul, nos esforços da 34 catequese. Os próprios sertanistas, ao chegarem, ultimando as rotas atrevidas, àquelas paragens, tinham extinta a combatividade.

37 Alguns, como Domingos Sertão, cerravam a vida aventureira, atraídos pelos lucros das fazendas de criação, abertas naqueles grandes latifúndios.

40 Deste modo se estabeleceu distinção perfeita entre os cruzamentos realizados no sertão e no litoral.

43 Com efeito, admitido em ambos como denominador comum o elemento branco, o mulato erige-se como resultado principal do último e o curiboca, do primeiro.

Euclides da Cunha. *Os Sertões*. Rio de Janeiro: Record, 2003, p. 97-9.

Julgue os itens subsequentes, com relação às idéias, aos aspectos literários e às estruturas linguísticas do texto III, extraído de **Os Sertões**, de Euclides da Cunha.

24 No início do século XX, ainda vigorava, na literatura brasileira, a visão determinista da realidade, de que o texto III é exemplo.

25 **Os Sertões** dão testemunho, em forma literária apurada, da desigualdade social, a qual promoveu, no Brasil, não a fusão entre as raças, mas uma contradição severa não só entre as culturas envolvidas na formação nacional como também entre o progresso das áreas urbanizadas e o atraso que marginalizava as populações isoladas.

26 A última fase do massacre de Canudos é narrada em **Os Sertões**. Entretanto, não se verifica, nessa obra, a denúncia dos abusos da política dominante e da atuação do exército nesse episódio da história do Brasil.

27 Em **Os Sertões**, pelo estilo elegante e preciso do autor, o público letrado da época pôde tomar consciência de um problema da formação do país: o choque de culturas, que se expressava violentamente em Canudos e que a classe média, concentrada em zonas urbanas e, portanto, distante dos acontecimentos da guerra, ainda ignorava.

28 No trecho “como se podem enjeitar os escravos e bestas por os acharem doentes ou mancos” (l.8-10), há uma cadeia coesiva de significação em que o pronome “os” refere-se a “os escravos e bestas” e os adjetivos coordenados “doentes ou mancos” exercem a função de predicativo.

29 Na distribuição dos elementos formadores da etnia brasileira apresentada por Euclides da Cunha no texto III, índios, brancos e negros convivem no litoral e o sertão é desprezado, porque permanecia completamente inabitado.

30 No trecho “o mulato erige-se como resultado principal do último e o curiboca, do primeiro” (l.43-44), os numerais sublinhados referem-se, respectivamente, a cruzamentos realizados “no litoral” e “no sertão” (l.41).

Tendo o texto III como referência inicial, julgue os próximos itens, considerando um dos períodos históricos a que ele se reporta, o da gênese da formação da sociedade brasileira.

31 Mesmo havendo predomínio do trabalho escravo na colônia portuguesa da América, registram-se atividades de trabalhadores livres, principalmente artífices, que produziam por conta própria.

32 A utilização do africano como mão-de-obra escrava era um dos pilares do projeto português para sua colônia na América, pensado e praticado sob a ótica mercantilista que privilegiava a produção para o mercado interno.

33 A descoberta do ouro e o deslocamento do eixo econômico das regiões litorâneas para o interior representaram o fim dos engenhos e do poder dos proprietários de terras no Brasil Colonial.

34 A constituição de famílias legalmente formadas e organizadas segundo a tradição da igualdade de direitos entre marido e mulher foi uma das diretrizes da política colonizadora portuguesa na América.

35 Entre os mitos historicamente construídos acerca da escravidão no Brasil, ressalta-se o de sua suavidade, o do bom tratamento dispensado aos escravos e escravas pelos seus proprietários, bem como o da passividade dos escravizados ante sua condição.

#### Texto IV – itens de 36 a 44

1 Mas eu não quero outro documento da sublimidade  
do meu sistema, senão este mesmo frango. Nutriu-se de  
milho, que foi plantado por um africano, suponhamos,  
4 importado de Angola. Nasceu esse africano, cresceu, foi  
vendido; um navio o trouxe, um navio construído de madeira  
cortada no mato por dez ou doze homens, levado por velas,  
7 que oito ou dez homens teceram, sem contar a cordoalha e  
outras partes do aparelho náutico. Assim, este frango, que eu  
almocei agora mesmo, é o resultado de uma multidão de  
10 esforços e lutas, executados com o único fim de dar mate ao  
meu apetite.

Machado de Assis. **Memórias Póstumas de Brás Cubas**. São Paulo: Brasileira, 1955, p. 324.

O texto IV apresenta um trecho de **Memórias Póstumas de Brás Cubas**. Julgue os itens seguintes, referentes às estruturas lingüísticas, às idéias do texto IV e à obra de Machado de Assis.

- 36 O trecho de **Memórias Póstumas de Brás Cubas** apresentado expressa, de forma literária, como uma série de processos históricos complexos que determinaram a formação social brasileira desde a sua colonização pode ser metodicamente reduzida, do ponto de vista ideológico, ao capricho dos personagens Brás Cubas e Quincas Borba.
- 37 O tema do escravo é relevante nas obras de Machado de Assis, nas quais figuram protagonistas negros, construídos em uma perspectiva idealizada que denuncia a simpatia do autor pelos personagens marginalizados.
- 38 Machado de Assis, ao fazer de Brás Cubas o narrador do romance **Memórias Póstumas de Brás Cubas**, assume o ponto de vista das classes pobres do Rio de Janeiro do século XIX, ao contrário do que se observa nas obras da primeira fase de sua produção.
- 39 A referência ao escravo africano, o tom filosófico e o encadeamento lógico presentes no trecho selecionado de **Memórias Póstumas de Brás Cubas** evidenciam, em forma literária, a combinação contraditória que vigorava na sociedade da época, a qual partilhava do refinamento da filosofia e da lógica em uma estrutura marcada pelo atraso do regime escravo.
- 40 Toda a argumentação do parágrafo gira em torno da defesa de uma idéia do personagem: a “sublimidade” (l.1) de seu sistema, no caso, a teoria do Humanitismo, conforme se depreende da leitura do referido livro.
- 41 O processo de formação dos vocábulos “cordoalha” (l.7) e **toalha** é o mesmo: derivação por sufixação.
- 42 Na expressão “oito ou dez homens” (l.7), que indica imprecisão, ocorre eclipse do substantivo.

Com base no texto IV e considerando a dimensão temporal em que se inscreve grande parte da obra de Machado de Assis, julgue os itens a seguir.

- 43 A Monarquia foi derrubada no ano seguinte ao da abolição da escravidão, não obstante a adoção de uma política abolicionista lenta e gradual, o apoio ao setor agrário-exportador, o estímulo à imigração, a concessão de títulos e de cargos e a alternância dos partidos políticos no poder.
- 44 Tal como revela o texto de Machado de Assis, a banalização do trabalho escravo na sociedade brasileira respondeu pela ausência de preconceito e discriminação racial no cotidiano das relações sociais.

#### Texto V – itens de 45 a 47

##### Lundum de Pai João

Baranco diz — preto fruta,  
Preto fruta com razão:  
Sinhô baranco também fruta  
Quando panha casião.

Nosso preto fruta galinha  
Fruta saco de feijão;  
Sinhô baranco quando fruta  
Fruta prata e patacão

Nosso preto quando fruta  
Vai pará na correição  
Sinhô baranco quando fruta  
Logo sai sinhô barão.

Renato Mendonça. **A influência africana no português do Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973, p. 90-1.

Julgue os itens subseqüentes, com relação à grafia e ao emprego dos recursos lingüísticos do texto V.

- 45 Para tornar-se um exemplo de gênero literário, esse texto deveria ser submetido a uma revisão ortográfica e de emprego dos sinais de pontuação.
- 46 Nesse texto, a palavra “fruta” representa a forma variante de um verbo.

Tendo por base a canção/dança o “**Lundum de Pai João**”, apresentada no texto V, julgue o item seguinte.

- 47 Rezar, batucar, dançar e cantar eram práticas sociais por meio das quais os escravos e as escravas buscavam aliviar a opressão da escravidão bem como resistir à dominação branca, proprietária e cristã.

O volume total de água na Terra é de cerca de 1.400 milhões de km<sup>3</sup>, dos quais apenas 2,5%, ou 35 milhões de km<sup>3</sup>, são de água doce. A maior parte da água doce apresenta-se em forma permanente de gelo e neve, localizada na Antártica e na Groenlândia, ou em aquíferos subterrâneos. Para uso humano, a água está disponível em lagos, rios, na composição do solo e em aquíferos subterrâneos relativamente superficiais. A porção utilizada desse recurso está em torno de apenas 200.000 km<sup>3</sup> de água — menos que 1% do total de água doce e apenas 0,01% da água da Terra. Com tanta água aparentemente disponível, a ironia está na distribuição desigual de água no planeta, que possibilita consumo exagerado em algumas regiões e ações de degradação, que diminuem o recurso disponível ao homem em determinadas regiões.

Global environmental outlook – 3: past, present and future perspectives.  
UK: Earthscan Publication, UNEP, 2002, p. 150 (com adaptações).

Acerca do assunto abordado no texto acima, disponibilidade e uso da água, julgue os itens que se seguem.

- 48 Devido à diminuição de água potável disponível no mundo, mais de 50% dos rios estão sendo recuperados dos efeitos dos processos de degradação, o que contribui para a melhoria das condições de saúde e para o bem-estar das populações ribeirinhas.
- 49 Há, pelo menos, três fatores causadores da crise na demanda por água ligados diretamente a formas diferenciadas de usos socioespaciais: crescimento populacional, desenvolvimento industrial e expansão da agricultura.
- 50 Na agricultura, é utilizada parte significativa das águas dos lagos, dos rios e das reservas subterrâneas, sendo grande parte destinada à irrigação. Embora resulte na geração de alimento para as populações do planeta, esse tipo de irrigação causa a degradação dos recursos hídricos.
- 51 Na expansão capitalista a partir dos anos 70 do século XX, indústrias poluidoras foram transferidas para os países menos desenvolvidos, o que contribuiu, entre outros fatores, para a poluição das águas nesses países, cujas leis eram menos rigorosas no que diz respeito à preservação ambiental.

## Texto VI – itens de 52 a 62

### Fragmento A

Assim, ao deixar Jataí, para ir a Anápolis, já o meu programa de Metas estava alterado. As trinta metas iniciais seriam mantidas, mas a elas havia sido acrescentada a da construção de Brasília, que eu denominei a meta-síntese. (...) Brasília nasceu de um aparte político.

Juscelino Kubitschek. **A escalada política**. Rio de Janeiro: Bloch Editora, 1976, p. 367-8.

### Fragmento B

Sinto-me satisfeito em poder proclamar que, na Presidência da República, não faltei a um só dos compromissos que assumi como candidato. Mercê de Deus, em muitos setores realizei além do que prometi, fazendo o Brasil avançar, pelo menos, cinquenta anos de progresso em cinco anos de governo. Pude, ainda, através da Operação Pan-Americana, despertar as esperanças e energias dos povos americanos para o objetivo comum do combate ao subdesenvolvimento.

Juscelino Kubitschek. Carta de despedida da Presidência da República, 1/1961. In: Ronaldo Costa Couto. **Brasília Kubitschek de Oliveira**. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2001, p. 256-7.

Considerando os fragmentos A e B apresentados no texto VI, bem como o contexto histórico do Brasil a partir da década de 50 do século XX, julgue os itens que se seguem.

- 52 Apesar de ser idéia recente, a transferência da capital para o Centro-Oeste foi decisão apoiada pelo conjunto das forças políticas e econômicas brasileiras, convictas da necessidade de serem incorporadas ao projeto de desenvolvimento nacional áreas historicamente apartadas desse processo.
- 53 Brasília e desenvolvimentismo são armas simbólicas e políticas da presidência de JK, cujo êxito foi estrategicamente viabilizado pela implantação do Programa de Metas desse governo.
- 54 A Operação Pan-Americana integrava uma proposta do governo brasileiro de se ligarem os países do continente, em ação coordenada e conjunta, para enfrentarem os graves e históricos problemas estruturais da região. Temerosos de uma ação revolucionária ou de um reformismo radical, os Estados Unidos da América (EUA) apoiaram o plano de JK.
- 55 Sob o ponto de vista econômico, a política da era JK diverge daquela empreendida por Getúlio Vargas. Se, para o ditador do Estado Novo e presidente eleito em 1950, a internacionalização da economia brasileira era condição básica para o desenvolvimento do país, para o ex-governador mineiro, o caminho era a adoção de um arrojado nacionalismo econômico, o que o fez entrar em atrito com o grande capital internacional e com o próprio Fundo Monetário Internacional (FMI).
- 56 JK foi sucedido na presidência por seu adversário Jânio Quadros. Foram apenas sete meses de governo Quadros, encerrado por gesto da renúncia, que escondia, provavelmente, uma intenção golpista. A posse do vice-presidente João Goulart se deu em meio a forte crise política, momentaneamente solucionada com a adoção do parlamentarismo.
- 57 O cenário de crise do regime instaurado em 1946 aprofundou-se nos primeiros anos da década de 60. A deposição de Jango, em 1964, deu início a vinte anos de regime autoritário, cuja face mais ditatorial foi explicitada pelo Ato Institucional n.º 5, de 1968.
- 58 Distensão lenta, segura e gradual foi diretriz da política do governo Médici para o processo de redemocratização do país, já sinalizada pelo término das prisões arbitrárias, das guerrilhas e da tortura de presos políticos.
- 59 Uma circunstância fortuita, a morte de Tancredo Neves dá o toque simbólico das transições negociadas, que, historicamente, caracterizaram a política brasileira. Diante dessa circunstância, o primeiro presidente civil pós-regime militar, a quem competia desenvolver o processo de redemocratização do país, foi José Sarney, um dos esteios políticos dos governos militares.
- 60 Após oito anos de governo social-democrata, coligado a forças políticas de centro-esquerda, o Brasil vê o Partido dos Trabalhadores (PT), legitimado pela vontade majoritária da população, chegar à presidência da República com um discurso de esquerda e descompromissado com alianças políticas que possam acarretar algum tipo de constrangimento na tarefa de administrar o país.

Tendo o texto VI como referência inicial, julgue os itens seguintes, considerando o papel da capital brasileira para a organização do território nacional.

- 61 Brasília pôde ser definida como a “meta-síntese” do programa de desenvolvimento do governo JK porque a política territorial brasileira constituía-se de passos geoestratégicos lógicos para a eliminação dos obstáculos à apropriação do espaço — nacional, regional ou local — para a expansão capitalista.
- 62 Deduz-se do primeiro fragmento que a meta de governo de se construir Brasília foi estabelecida por Juscelino Kubitschek quando ele se encontrava em Jataí.

#### Texto VII – itens de 63 a 67

- 1 — Eu ouvi dizer que na Brasília não vae entrar negro.  
Tempo chegará que os brancos vão quêimar os negros quando morrer para eles não ter direito de ser sepultado. percebi  
4 que a unica coisa que o branco não despreza é o voto do preto. So nas épocas elêitoraes é que o preto, é cidadão. Eu penso que o preto do Brasil devia e deve ser tratado e considerado como  
7 pré-histórico. Porque êle relembra um passado de inculturas brancas — As vezes eu penso: — O branco diz com arrogancia que êle, é que é, o super-intelectual — De onde vem esta super  
10 intelectualidade?  
Quem é intelectual, é sabio. E o sabio não tem orgulho. E o preconceito é a manifestação do orgulho se os brancos fôssem  
13 sabios não comercialisavam os pretos. Dêixa o passado! Eu graças a Deus, não fui escrava. Não conheço o sabôr da Chibata. A única coisa que me escravisa e o custo de vida.

Carolina Maria de Jesus. *Meu estranho diário*. São Paulo: Xamã, 1996, p. 78-9.

Com relação às idéias e às estruturas gramaticais do texto VII, trecho de **Meu estranho diário**, de Carolina Maria de Jesus, julgue os próximos itens.

- 63 No trecho apresentado, em que o tempo do discurso abrange passado, presente e futuro da relação entre brancos e negros no Brasil, a autora atesta que, apesar de a escravidão ter acabado, e mesmo em plena modernização e desenvolvimentismo nacional, o negro ainda não havia alcançado a posição de cidadão brasileiro.
- 64 Quando a autora afirma que o negro “relembra um passado de inculturas brancas” (l.7-8), ela constrói uma estrutura paradoxal que acentua uma possível inversão entre os padrões convencionalmente aceitos pela sociedade brasileira e faz ver que o branco, embora tenha sido agente do processo de esclarecimento e civilização, foi simultaneamente sujeito de um ato de barbárie: a comercialização dos negros.
- 65 De acordo com o texto VII, tratar o negro como “pré-histórico” (l.7) significa tratá-lo como ser primitivo.
- 66 Se a frase do texto “So nas épocas elêitoraes é que o preto, é cidadão” (l.4-5) fosse reescrita segundo as regras da modalidade formal da língua escrita, ela receberia a seguinte forma: **Só nas épocas eleitorais o negro, é cidadão.**

Tendo como referência o texto VII e considerando a dimensão temporal em que foi produzido e a que se reporta — século XX —, julgue o item subsequente.

- 67 Embora assegurado na Constituição de 1988, o direito à cidadania a todos os brasileiros e brasileiras não se efetivou como vivência plena na sociedade brasileira, ainda marcada por práticas de exclusão e discriminação sociais, raciais e de gênero, além de concentração de renda, nepotismo, violência e impunidade.

#### Texto VIII – itens de 68 a 76

- 1 O Mediterrâneo era economicamente importante demais para provocar disputas religiosas. Outrora, o mundo inteiro teve necessidade do trigo  
4 siciliano ou marroquino, ou do ouro africano, como hoje tem necessidade do petróleo do Oriente Médio. As contingências materiais freqüentemente calam as  
7 divergências, atenuam os ideais, aplacam os fanatismos. O Mediterrâneo transformou-se, no correr dos séculos, em pólo de atrações diversas: os eslavos instalaram-se  
10 nos Bálcãs, no século V; os vikings penetraram, no século VIII, nas águas mediterrâneas. O conflito cristandade/islã tem sido uma das constantes da história mediterrânea.

Michel Vergé-Franceschi. *Islã – cristandade. A disputa do Mediterrâneo*. In: *Revista História Viva*. São Paulo: Duetto, 2004, p. 68.

Tendo o texto VIII como referência inicial e considerando as dimensões temporais a que ele se reporta, julgue os itens seguintes.

- 68 Na Antiguidade Clássica, o Mediterrâneo já despontava como cenário privilegiado do grande comércio. Na Grécia, por exemplo, Atenas notabilizou-se como importante centro mercantil, o que também foi decisivo para sua configuração como área cosmopolita por excelência.
- 69 Em Roma, o processo de expansão política, militar, econômica e territorial teve na conquista do Mediterrâneo seu grande ponto de inflexão. A partir daí, aprofundava-se a crise da república romana e tornava-se irreversível a constituição de grande e poderoso império.
- 70 Tendo como cenário a grande bacia mediterrânica, o texto faz menção a invasões que, em momentos distintos, influíram diretamente na política européia: no século V, os invasores encerraram a trajetória do Império Romano no Ocidente; nos séculos VIII e IX, novas levas de invasores espalharam o pânico generalizado nesse território, fato decisivo para completar o processo de feudalização de áreas do ocidente europeu.
- 71 Ao mundo Mediterrâneo associa-se todo um conjunto de transformações que respondem pela configuração da sociedade feudal, caracterizada pelo fortalecimento do poder real, expansão do comércio, conflitos religiosos, liberdade de circulação e mobilidade social acentuada.
- 72 Os árabes muçulmanos, optando por permanecerem na Península Ibérica e abrindo mão, portanto, da possibilidade de estenderem seu domínio sobre outras áreas da Europa, deixaram rico legado cultural na região Ibérica. Nesse caso, não se trata de “confronto cristandade/islã”, a que se refere o texto, mas, de encontro de civilizações.
- 73 O expansionismo marítimo e comercial europeu do século XV foi impulsionado principalmente, mas não exclusivamente, pela necessidade de descoberta de um novo caminho marítimo para o Oriente que substituísse a rota Atlântica.
- 74 Na linha 3, o advérbio “Outrora”, que expressa circunstância de tempo, remete especificamente ao período da expansão greco-romana.

A partir do texto VIII e considerando as divergências geográficas, culturais e religiosas que organizam diferentes territórios, julgue os itens seguintes.

- 75 No texto VIII, a afirmação de que “As contingências materiais freqüentemente calam as divergências” (l.5-7) refere-se ao fato de, na história da civilização, as necessidades econômicas (do ouro africano ao petróleo do Oriente Médio) superarem em importância as questões de ordem idealista e religiosa.
- 76 Desde os anos 90 do século passado, o fundamentalismo islâmico, movimento social e político de maior crescimento no continente africano, tem como objetivo implantar, nos países de população muçulmana, regimes islâmicos, em que a ação governamental deve estar subordinada a códigos morais e religiosos.

#### Texto IX – itens de 77 a 86

1 Estudos recentes sobre as perspectivas da  
urbanização populacional, publicados, em 2004, pelas Nações  
Unidas, apontam para o aumento crescente da população  
4 urbana no futuro. Por volta de 2007, pela primeira vez na  
história, a população urbana será maior que a metade do total  
existente. Quase todo o crescimento populacional, nos  
7 próximos 30 anos, estará concentrado em áreas urbanas, e a  
maior parte desse crescimento ocorrerá em países menos  
desenvolvidos. Além disso, a população rural decrescerá, no  
10 período entre 2003 e 2030, de 3,3 bilhões para 3,2 bilhões,  
de maneira que a parcela de crescimento da população rural  
(bem como das populações de alguns países desenvolvidos)  
13 deverá ser, na verdade, negativa.

Geo Year Book 2004/5. Nairobi: UNEP – United Nations  
Environment Programme, 2005, p. 3 (tradução, com adaptações).

Julgue os itens que se seguem, quanto às idéias do texto IX e ao emprego dos recursos lingüísticos.

- 77 Na linha 12, o trecho “(bem como das populações de alguns países desenvolvidos)” é uma inserção; portanto, os parênteses poderiam ser substituídos por vírgulas ou travessões, ou até ser retirados, sem que isso resultasse em prejuízo sintático ou semântico para o texto.
- 78 Infere-se, do último período do texto, que a parcela de crescimento da população rural tende a ser negativa, visto que o número de mortes irá aumentando, e o de nascimentos, diminuindo.

Tendo o texto IX como referência inicial, julgue os seguintes itens, considerando os processos da dinâmica populacional que contribuem para as mudanças no perfil da população mundial.

- 79 Com a Revolução Industrial, iniciada na Inglaterra na segunda metade do século XVIII, consolidou-se o capitalismo como sistema econômico dominante, com crescente tendência à mundialização. Uma de suas mais marcantes características é o fenômeno da urbanização, processo que se desenvolveu em escala e em dimensão até então desconhecidas na história.

- 80 A Ásia das Monções, ou Sudeste Asiático, onde se concentra a maior aglomeração populacional do mundo, é uma importante região urbano-industrial.
- 81 Quase todo crescimento populacional nos próximos 30 anos estará concentrando em áreas urbanas dos países menos desenvolvidos devido à melhoria nas condições de infraestrutura urbana das regiões metropolitanas.
- 82 Os países africanos estão entre os que possuem as maiores taxas de mortalidade e as menores taxas de expectativa de vida. Por isso, o crescimento vegetativo permanece baixo, correspondendo aos menores crescimentos populacionais do mundo.
- 83 A expansão industrial nos países do continente africano, assim como nos países da América Latina, depende de capitais em forma de investimentos e empréstimos internacionais.
- 84 Embora submetidos a regimes políticos totalitários, os países africanos alcançaram estabilidade política.
- 85 Buscando alcançar os objetivos da política internacional de combate à fome no mundo, os países menos desenvolvidos e agroexportadores têm-se dedicado à agricultura moderna de culturas para abastecer o mercado interno.
- 86 Para se verificar o real crescimento vegetativo apresentado por um país, é necessário considerar o saldo migratório desse país.

#### Texto X – itens de 87 a 94

1 A África é fonte de cerca de 1/3 da biodiversidade  
mundial. Em 2003, esse continente dispunha de mais de  
1.200 parques nacionais, com reservas de animais selvagens,  
4 e de outras áreas de proteção, o que totalizava uma área  
superior a 2 milhões de km<sup>2</sup>, 9% do total da área terrestre.

Em 2000, cerca de 498 milhões de pessoas viviam em  
7 áreas rurais, e cerca de 295 milhões, em áreas urbanas. Essa  
situação, porém, deverá ser alterada, pois o continente  
africano apresenta o mais alto índice de crescimento de  
10 população urbana do mundo.

Prevê-se que o número de pessoas que vivem em  
miséria absoluta na região do sub-Sahara aumente de  
13 315 milhões para 404 milhões, nos próximos 15 anos,  
transformando-se o continente africano na região mais pobre  
do globo terrestre.

16 Cerca de 180 milhões de pessoas — pastores,  
fazendeiros e outros usuários da terra — vivem em regiões  
flageladas pela seca, onde um número crescente de pessoas  
19 disputa o uso da terra e da água.

Geo Year Book 2003. Nairobi: UNEP – United Nations  
Environment Programme, 2004, p. 9 (com adaptações).

Quanto às idéias do texto X e ao emprego de preposições, julgue os itens subsequentes.

- 87 Infere-se do texto que o baixo crescimento vegetativo da população africana irá acarretar, nos próximos 15 anos, aumento do número de pessoas em condições de miséria absoluta na região do sub-Sahara.
- 88 O tipo de relação lógica estabelecida pelas preposições sublinhadas em “aumente de 315 milhões para 404 milhões” (l.12-13) repete-se em Mencionou as reservas de animais selvagens para sustentar sua tese.

Tendo o texto X como referência inicial, julgue os seguintes itens, considerando as relações entre os processos sociais e naturais que contribuem para a organização do território africano.

- 89 A ação ecológica consciente e organizada, capaz de interferir na relação espaço/sociedade imposta pelas empresas transnacionais que atuam na África, é responsável pelo êxito de ações conservacionistas da biodiversidade africana.
- 90 A maior parte da população africana continua sendo rural, e o acelerado processo de urbanização acarreta deficiências em relação à habitação, ao saneamento básico, à marginalização e ao desemprego.
- 91 O grau de desenvolvimento das atividades agrícolas desenvolvidas nos países africanos é semelhante ao do Brasil, verificando-se elevada participação dos produtos agrícolas e minerais nas pautas de exportação tanto do Brasil quanto dos países africanos.
- 92 O crescimento atual da população africana evidencia elevadas taxas de crescimento populacional em consequência das elevadas taxas de natalidade e mortalidade. Esses dados revelam a estrutura etária extremamente jovem da população africana.
- 93 Apesar dos incontáveis problemas enfrentados pela África, o atual panorama desse continente reitera o caráter historicamente simétrico da expansão capitalista. Tal como foi no século XIX, momento da corrida imperialista, o continente africano, hoje, é atraente aos olhos dos investidores globais, o que lhe permite participar de forma razoável das trocas internacionais.
- 94 O saldo positivo obtido da diferença entre as taxas de natalidade e as de mortalidade explica a tendência de aumento das taxas mundiais de urbanização, tal como se observa na África.

#### Texto XI – itens de 95 a 107

1 Na verdade, para muitos propósitos, notadamente em  
questões econômicas, o globo é agora a unidade operacional  
básica, e unidades mais velhas, como as “economias  
4 nacionais”, definidas pelas políticas de Estados territoriais,  
estão reduzidas a complicações das atividades transnacionais.  
O estágio alcançado na década de 90 do século XX na  
7 construção da “aldeia global” — expressão cunhada na  
década de 60 (Mc Luhan, 1962) — não parecerá muito  
adiantado aos observadores de meados do século XXI,  
10 porém já terão sido transformados não apenas certas  
atividades econômicas e técnicas e as operações da ciência  
mas também importantes aspectos da vida privada,  
13 sobretudo devido à inimaginável aceleração das  
comunicações e dos transportes.

Eric Hobsbawm. *Era dos extremos. O breve século XX: 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 24 (com adaptações).

Julgue os próximos itens, tendo como referência o texto XI, extraído de **Era dos extremos. O breve século XX: 1941-1991**, de Eric Hobsbawm, e considerando o período histórico a que ele se refere.

- 95 O título da obra da qual foi retirado o texto já indica o caráter paradoxal do século XX. De um lado, o avanço científico e tecnológico, a ampliação dos direitos civis, as conquistas dos movimentos sociais; de outro, o retrocesso relativo à fraternidade universal e à humanização das relações sociais e políticas, de que são exemplos a atrocidade das guerras, o uso da bomba atômica, os campos de concentração, os genocídios, o terrorismo e o crescente distanciamento entre países ricos e pobres.
- 96 O primeiro período do texto define o atual estágio histórico da economia mundial: fortemente globalizada, mas ainda amarrada pelo poder das economias nacionais, razão pela qual as atividades transnacionais mostram-se bem mais acanhadas do que efetivamente poderiam ser.
- 97 De maneira geral, as três décadas seguintes ao fim da Segunda Guerra Mundial correspondem a um período de ouro da economia: inovações tecnológicas, extraordinário aumento da capacidade de produção, ampliação dos mercados e disponibilidade de capitais caracterizam esse período, estancado pelo chamado choque do petróleo, a partir de 1973, ocasião em que se registra mais um conflito entre árabes e israelenses.
- 98 O sistema bipolar característico das relações internacionais do pós-Segunda Guerra Mundial colocou em campos opostos a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) e os Estados Unidos da América (EUA). Afora óbvios aspectos militares, estratégicos e políticos, a Guerra Fria conduzida pelas duas superpotências também contribuiu para o avanço do conhecimento científico-tecnológico, do qual a corrida espacial seria um bom exemplo.
- 99 A transformação de “certas atividades econômicas e técnicas e as operações da ciência” (l.10-11) ainda não se concretizou, pelo menos na dimensão imaginada pelo autor do texto. Exemplo disso é o Projeto Genoma, que, apesar do gigantesco aparato científico e dos volumosos recursos financeiros de que dispõe, não foi capaz de promover um trabalho partilhado por países e grupos de cientistas de várias nacionalidades.
- 100 Segundo o texto, do ponto de vista econômico, a idéia de aldeia global, que se consolidou no século XX em detrimento da idéia de nação, é um traço de modernização e progresso que ficará restrito ao âmbito das atividades econômicas e técnicas.
- 101 A expressão verbal “já terão sido transformados” (l.10) apresenta complementos coordenados, representados pelos núcleos “atividades” (l.11), “operações” (l.11) e “aspectos” (l.12).



Tendo o texto XI como referência inicial, julgue os itens a seguir, considerando as relações sociais e espaciais que contribuíram para a aceleração da globalização econômica e a formação da nova ordem geopolítica mundial.

- 102** Atualmente, observam-se, nos diversos países, novas apropriações dos espaços rurais e novas fontes de crescimento e emprego centradas em atividades produtivas relacionadas aos setores terciário e secundário da economia.
- 103** Os rumos da globalização expandem a concorrência entre os territórios pela atração de investimentos externos, e, assim, as novas configurações espaciais são definidas por relações de natureza econômica, sem que as nacionalidades desempenhem papel preponderante.
- 104** No contexto da passagem para a nova ordem econômica mundial, a partir dos anos 90 do século XX, alguns países da África promoveram a abertura econômica e política, que tem contribuído para o desenvolvimento econômico e social desse continente.
- 105** A atual abertura da economia chinesa ao capitalismo internacional neoliberal repete a experiência da ex-União Soviética socialista, ou seja, vem acompanhada de uma abertura também política.
- 106** No período de vigência da Guerra Fria, os EUA e a URSS transformaram a África em campo de disputa geopolítica, demonstrando cada uma dessas duas potências sua influência regional e sua força bélica na exploração dos tradicionais conflitos e nas rivalidades locais.
- 107** Com o fim da Guerra Fria, diversos países africanos entraram em conflito armado e se envolveram em guerras motivadas pela disputa e posse de território, pela formação de novas fronteiras e pelo fortalecimento da unidade nacional e étnica.

Independentemente de quaisquer outras considerações, os episódios deste primeiro semestre de 2005 referentes ao agravamento do estado de saúde, à morte e ao sepultamento do Papa João Paulo II, seguidos da eleição de Bento XVI como novo pontífice, mobilizaram a atenção de milhões de pessoas, ganharam invulgar destaque na mídia internacional e atraíram ao Vaticano elevado número de visitantes, além da expressiva representatividade das delegações estrangeiras e dos chefes de Estado.

Conquanto possa ter perdido parte da força política que exerceu em outros contextos históricos, a Igreja Católica, instituição com dois mil anos de existência, entra no século XXI manifestando a intenção de continuar interferindo na vida das sociedades, ao menos daquelas em que se faz vigorosa a presença de seus seguidores.

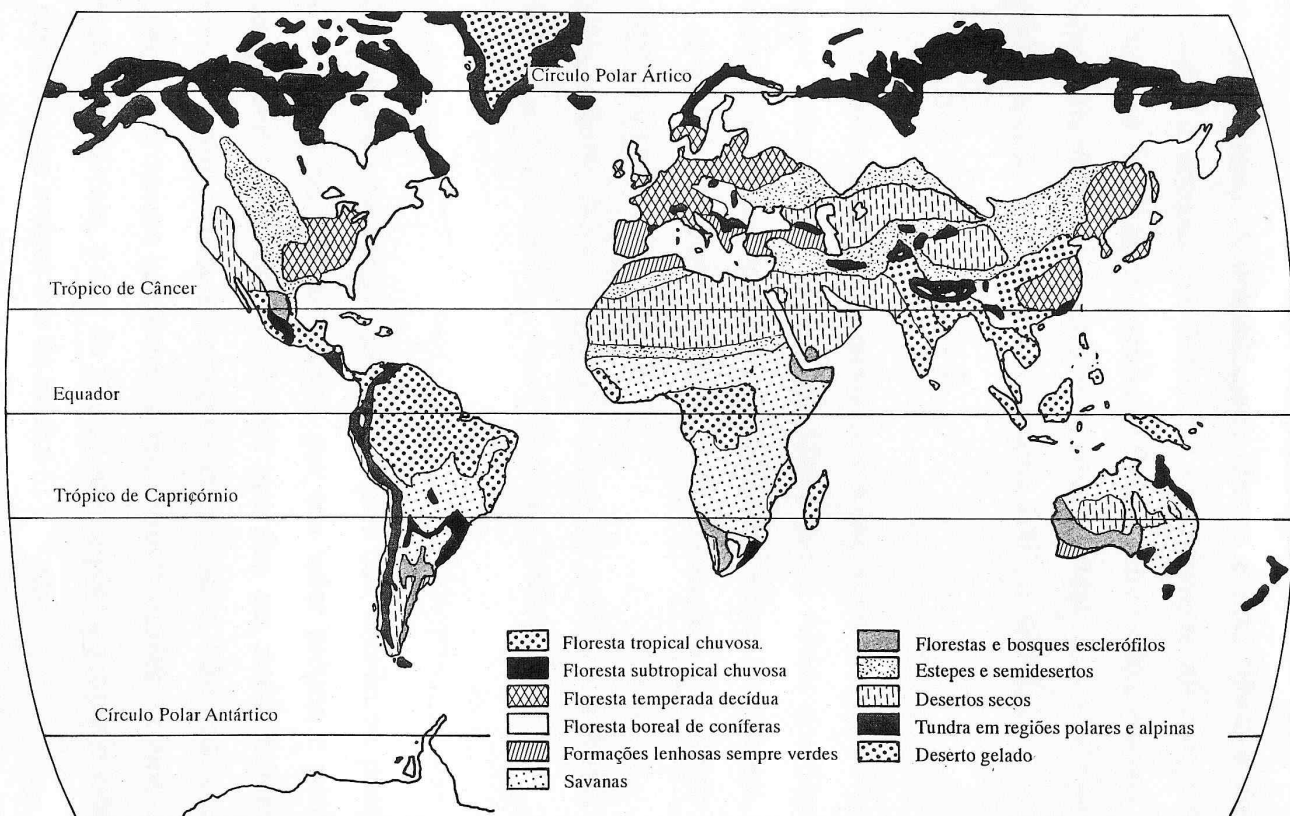
Com relação ao assunto abordado no texto precedente e a momentos da história em que a atuação da Igreja Católica se destacou, julgue os itens seguintes.

- 108** O cristianismo surgiu na Antiguidade, entre os judeus, em área dominada pelo Império Romano. Jesus Cristo, sua figura central, foi condenado à morte pela autoridade imperial. Após ter sido rejeitado pela autoridade imperial, o cristianismo foi aceito por Roma, chegando a ser oficializado como religião do Estado, fato que marca o início da afirmação da Igreja Católica como poder institucionalizado.
- 109** Centralizada e universal, a Igreja Católica entrou em conflito com particularismos feudais, razão pela qual atravessou os dez séculos da Idade Média europeia recolhida em seus afazeres espirituais e sem preocupações quanto ao exercício do poder temporal.
- 110** Sob o ponto de vista religioso, o alemão Martinho Lutero abre o século XVI ao contestar aspectos da doutrina católica e determinadas práticas adotadas pelo clero, como a venda das indulgências. Era o início da Reforma Protestante, que, compondo o cenário inovador do Renascimento e das Grandes Navegações, rompia a unidade do cristianismo, a qual a Igreja Católica até então mantivera.
- 111** Embora tenham chegado ao poder em um mesmo contexto histórico, João Paulo II, Margareth Thatcher (Reino Unido) e Ronald Reagan (EUA) defendiam posições antagônicas. O primeiro, de origem polonesa, esforçava-se por manter intacta a ordem política vigente em seu país, recusando-se a apoiar as forças oposicionistas que se agregavam em torno do sindicato Solidariedade. Thatcher e Reagan transitavam na direção oposta, estimulando a desintegração do socialismo no Leste europeu e a adoção global das teses neoliberais.

O processo de urbanização pode causar diversos problemas ambientais, agravados, muitas vezes, por fatores sociais. Acerca desse tema, julgue os itens seguintes.

- 112** Nos meios urbanos, problemas como más condições de saneamento, adensamentos de morros e utilização inadequada das margens dos rios colocam em risco a vida do homem.
- 113** No continente africano, além da situação climática desfavorável, das epidemias, da degradação do solo e do acelerado crescimento urbano, os precários sistemas de abastecimento de água e de saneamento urbano agravam as condições de vida da população.
- 114** Tanto em países desenvolvidos quanto em países em desenvolvimento, os resíduos domésticos, um dos principais fatores de poluição ambiental nas cidades, vêm sendo submetidos à reciclagem do lixo, que envolve processos simples sob responsabilidade direta daquele que produz os resíduos.
- 115** No Distrito Federal, embora não haja encostas ocupadas por favelas densamente povoadas e, portanto, sob risco de desmoronamento, há moradias precárias e loteamentos que, ocupados por pessoas de alto padrão aquisitivo e localizados em áreas inadequadas, oferecem riscos para a população, por criarem problemas ambientais.

## Os grandes biomas do mundo



Geografia do Brasil. São Paulo: USP, 2003, p. 133.

Tendo a figura acima como referência inicial, julgue os itens a seguir, considerando a importância dos recursos naturais dos biomas para o desenvolvimento sustentável no mundo atual.

- 116 Localizadas em diferentes partes da faixa tropical do globo, as florestas tropicais possuem idênticos aspectos estruturais e de composição de espécies e, nelas, têm sido desenvolvidas atividades pouco impactantes, como, por exemplo, o turismo.
- 117 O que caracteriza os diferentes biomas representados na figura acima é a interação entre solo, vida animal, vegetação e clima, a qual acarreta semelhanças e diferenças entre as paisagens desses biomas.
- 118 A representação dos biomas na figura acima evidencia que essas áreas são protegidas da ação antrópica, ou seja, são áreas de baixa interferência humana.
- 119 Porque não contam com a presença de vida animal ou vegetal, os desertos secos são considerados áreas naturalmente protegidas.
- 120 O bioma savânico, predominante na região Centro-Oeste do Brasil, é rico em biodiversidade, porém está ameaçado pelo processo de urbanização e pelo avanço da agricultura.



---

Nesta prova, faça o que se pede, utilizando, caso deseje, a página do presente caderno destinada para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DE REDAÇÃO, no local apropriado, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**. Utilize, no máximo, **trinta** linhas. Qualquer fragmento de texto além dessa extensão máxima será desconsiderado.

**ATENÇÃO!** Na FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DE REDAÇÃO, identifique-se apenas no cabeçalho, pois será atribuída nota **zero** à prova que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

---

**Observe atentamente a figura abaixo. Ela poderá auxiliar você na elaboração de seu texto.**

O texto a seguir é parte da análise crítica do anúncio apresentado na ilustração central da figura da página anterior.



O governo racista da África do Sul sempre soube utilizar com eficiência os anúncios da propaganda turística, para veicular os valores e os objetivos da política do *apartheid*. Tais anúncios ocuparam também grandes espaços na imprensa brasileira, até que os protestos do movimento negro conseguiram que muitas publicações deixassem de os veicular.

Jornais, revistas e TV cumprem o papel de apoiar e reforçar a discriminação e o racismo que caracterizam a sociedade brasileira. Acrescente-se que a propaganda é eficiente e atinge seus objetivos na medida em que consegue dissimular a mensagem racista que veicula. Na maioria dos casos, a coisa é sutil.

No anúncio de um magazine, publicado na imprensa brasileira em 1992, moças brancas exibem a moda jovem de verão diante de um carrinho de sorvetes e do vendedor, um jovem negro. As moças brincam felizes, formando um grupo homogêneo. A felicidade aí tem origem em duas identidades: uma, com o clima, a estação, por meio da moda-verão; outra, com o grupo. Reconhecem-se no grupo, identificam-se.

O jovem vendedor negro, inclinado sobre o carrinho de sorvete, também está feliz. Sua felicidade é, porém, de natureza bem diversa daquela que envolve o grupo de moças. O vendedor está feliz porque serve. Sua roupa está identificada com o seu serviço. Verão, para o jovem negro, não é lazer, mas trabalho. Paralelamente à harmonia do grupo branco, coloca-se a harmonia do negro e seu trabalho.

Edson Lopes Cardoso. *Bruxas, espíritos e outros bichos*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 1992, p. 55-7 (com adaptações).

As figuras e os textos apresentados registram a presença da África na formação do povo brasileiro e evidenciam questões de natureza racial. Com base nas idéias aí suscitadas e também nos textos que compõem as provas objetivas, elabore um texto argumentativo dando continuidade ao parágrafo abaixo, adaptado de Edson Lopes Cardoso.

O Centenário da Abolição ampliou o debate sobre relações raciais e étnicas, e, em razão das demandas do movimento negro, diversos segmentos organizados da sociedade civil incorporaram esse debate em suas pautas reivindicativas. Durante os cinco primeiros meses do ano de 1988, os jornais, progressivamente, abriram espaços para a abordagem do tema da "liberdade dos escravos", associando-o, em graus diferentes, às condições de vida da população negra no presente. Embora ainda predomine o discurso sobre o negro, este já conquistou o espaço de fala nas entrevistas e em alguns artigos assinados, manifestando-se também por meio das "cartas dos leitores". É no interior do duro embate ideológico que então se trava que devemos buscar o significado do acúmulo dos velhos estereótipos\* racistas, que examinaremos a seguir.

\* **estereótipo** – idéia ou convicção classificatória preconcebida sobre alguém ou algo, resultante de expectativa, hábitos de julgamento ou falsas generalizações.

# RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	