

<<T0701357_2862_125156>>

Juliana é filha de dois renomados professores de música. Seu pai é maestro e sua mãe, pianista. Ela apresentou desenvolvimento normal durante toda a primeira infância e acompanhava sempre atenta e quieta os ensaios dos pais. Aos cinco anos de idade, foi pela primeira vez à escola, adaptando-se bem à professora e aos coleguinhas. Ao término do primeiro ano do Ensino Fundamental, já lia com desenvoltura e fazia as operações matemáticas elementares. Seus interesses crescentes por desenho e artes de maneira geral motivaram seus pais a matricularem-na em curso de desenho e educação musical. Não demorou muito para Juliana começar a se destacar nas aulas de piano. Agora, com quinze anos de idade, ela vai fazer seu primeiro concerto ao piano com vista a um prêmio estudantil. Ela está muito confiante pois se sente preparada e diz pretender ingressar futuramente em uma faculdade de música e tornar-se pianista da orquestra sinfônica de sua cidade.

Tendo o caso hipotético acima como referência, redija um texto dissertativo, atendendo, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Defina quais são as múltiplas influências que impactam o desenvolvimento humano. [valor: 0,75 ponto]
- Discorra sobre as relações entre habilidades inatas/herdadas e adquiridas/aprendidas no desenvolvimento de habilidades humanas ou traços psicológicos. [valor: 0,75 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 1 – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Questão 2

<<T0701304_2481_135011>>

O ser humano vê o mundo por meio de sua própria cultura, o que o leva a considerar o seu modo de vida como o mais correto e o mais natural. Tal tendência, denominada de etnocentrismo, é responsável, em casos extremos, pela ocorrência de numerosos conflitos sociais.

Roque Laraia. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 2009 (com adaptações).

Considerando que o trecho acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto conceituando o etnocentrismo. [valor: 1,50 ponto]

Resolução da Questão 2 – Texto definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Questão 3

<<T0700978_1117_139033>>

As linhas que você estabelece entre os diversos modos da atividade humana estão apenas em seu espírito; não estão na realidade, onde tudo se confunde. Você usa, portanto, de abstração. De acordo. Por que temer as palavras? Nenhuma ciência seria capaz de prescindir da abstração. Tampouco, aliás, da imaginação.

Marc Bloch. *Apologia da história, ou o ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2001, p. 130 (com adaptações).

Com base no fragmento de texto acima, redija um texto dissertativo no qual explique a importância que os dois aspectos abordados — abstração e imaginação — representam para a disciplina da História. **[valor: 1,50 ponto]**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

 NÃO HÁ TEXTO**Resolução da Questão 3 – Texto definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Questão 4

<<T0700980_1117_139068>>

A *Iliada* de Homero — primeira grande conquista do povo grego: conquista da poesia — é o poema do homem na guerra, dos homens consagrados à guerra pelas suas paixões e pelos deuses. Ali um grande poeta fala da nobreza do homem frente a esse flagelo detestável, do homem arrebatado por Ares “bebedor de sangue... o mais odioso dos deuses”.

André Bonnard. *A civilização grega*. Tradução de José Saramago. Lisboa: Ed. 70, 2007, p. 29.

Considerando que o fragmento de texto acima tem caráter motivador, redija um texto dissertativo explicando o contexto histórico da *Iliada*, de Homero, [valor: 0,75 ponto] e as transformações literárias que essa obra representa [valor: 0,75 ponto].

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO**Resolução da Questão 4 – Texto definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!

A história da grandeza e da decadência dos Habsburgo na Espanha associa-se, respectivamente, ao enriquecimento e ao empobrecimento do Estado espanhol ao longo dos séculos XVI e XVII. Considerando essa informação, redija um texto dissertativo acerca da história da Espanha sob a dinastia dos Habsburgo enfatizando a relevância econômica dos seguintes tópicos:

- o descobrimento das Américas; [valor: 0,25 ponto]
- os saques aos impérios americanos; [valor: 0,50 ponto]
- a colonização das Américas; [valor: 0,50 ponto]
- as guerras europeias ao longo dos séculos XVI e XVII. [valor: 0,25 ponto]

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Resolução da Questão 5 – Texto definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	