

No **Curso de linguística geral**, Saussure opõe a língua à fala; porém, ele mesmo reconhece que a língua não se realiza senão na fala. Além disso, a fala é feita por meio de frases, que, por sua vez, são construídas de modo sistemático, pois, ainda que tenha liberdade para escolher os termos com que irá compor seu enunciado, o falante não pode organizá-lo fora das normas da língua. Assim, a fala, embora individual, realiza-se igualmente de forma estruturada, visto que, no momento em que decide falar, o usuário da língua irá buscar as palavras com que pretende formar seu discurso, mas também necessitará estabelecer as relações que visam organizar essas palavras em sentenças. Essa ordem em si mesma é significativa em muitas línguas e responsável pela formação do sentido, pois a simples inversão de termos em uma sentença pode alterar substancialmente o sentido, uma vez que se alteram seus valores.

Em sua análise, Saussure aponta dois eixos por meio dos quais a língua efetuará suas relações visando ao sentido: o eixo das relações sintagmáticas e o eixo das relações associativas ou paradigmáticas. As relações sintagmáticas seriam as responsáveis por todos os aspectos lineares, desde o sequenciamento dos fonemas até os aspectos sintáticos de ordenação das frases. Por sua vez, nas relações paradigmáticas, a partir das associações, operam-se as escolhas possíveis para a composição do enunciado, determinando-se aspectos tais como o tempo, o gênero, e todos os paradigmas existentes na língua, até mesmo as escolhas lexicais.

Rômulo da Silva Vargas Rodrigues. **Saussure e a definição da língua como objeto de estudos**. ReVEL. Edição especial n.º 2, 2008. (com adaptações)

Considerando os conceitos apresentados no texto acima, faça o que se pede nos itens I e II a seguir.

- I Discorra sobre as semelhanças e as diferenças entre a língua e a fala conforme o estruturalismo saussureano.
[valor: 0,50 ponto]
- II Explique como as relações sintagmáticas e paradigmáticas estão presentes na oração **João saiu da sala de muletas**.
[valor: 1,00 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 1 – Item I – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 1 – Item II – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Questão 2

<<T0700988_0960_141089>>

No capítulo III de sua **Poética**, Aristóteles discorre sobre as diferentes espécies de poesia no que se refere à maneira de imitar. Nesse capítulo, o filósofo afirma o seguinte: “Com efeito, é possível imitar os mesmos objetos nas mesmas situações e numa simples narrativa, seja pela introdução de um terceiro personagem, como faz Homero, seja insinuando-se a própria pessoa sem que intervenha outro personagem, ou ainda apresentando a imitação com a ajuda de personagens que vemos agirem e executarem as ações elas próprias”.

Tendo em vista a teoria dos gêneros literários conforme a definição de Aristóteles acima, redija um texto dissertativo que atenda, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Cite os gêneros literários a que Aristóteles se refere no trecho. [valor: 0,50 ponto]
- Apresente duas características de cada um desses gêneros. [valor: 1,00 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

 NÃO HÁ TEXTO**Resolução da Questão 2 – Texto definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão 3

<<T0701078_1498_145947>>

- « La vertu paradoxale de la lecture est de nous abstraire du monde pour lui trouver un sens. »
« Chaque lecture est un acte de résistance. Une lecture bien menée sauve de tout, y compris de soi-même. »
« L'homme construit des maisons parce qu'il est vivant, mais il écrit des livres parce qu'il se sait mortel. »

Daniel Pennac. *Comme un Roman*. Michigan: Gallimard, 1992.

À partir des trois citations ci-dessus, écrire un texte sur le thème de la lecture et proposez une définition de l'acte de lecture [valor: 0,50 ponto]. Dans votre texte considérez les instructions suivantes:

- utilisez le présent de l'indicatif; [valor: 0,25 ponto]
- utilisez la troisième personne du singulier; [valor: 0,25 ponto]
- organisez votre texte en paragraphes. [valor: 0,50 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 3 – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

PARLEZ-MOI DE VOUS!



Internet: <www.pietbulle.blogspot.com.br>

M. Bulle vient d'avoir obtenu son diplôme de conclusion de cours. Maintenant, il cherche un emploi et, pour ce faire, il doit passer un entretien. Il est devant son futur chef et il lui demande: – Parlez-moi de vous!

Répondez à la question du futur chef de M. Bulle, en donnant les renseignements demandés ci-dessous à propos de M. Bulle. Soyez créatifs et inventez vos réponses (lembre-se de que você não pode usar seus dados verdadeiros).

1. Nom, prénom; [valor: 0,15 ponto]
2. Âge; [valor: 0,15 ponto]
3. Nationalité; [valor: 0,20 ponto]
4. Domicile; [valor: 0,20 ponto]
5. Votre situation de famille; [valor: 0,20 ponto]
6. Votre formation professionnelle; [valor: 0,20 ponto]
7. Quels genres de sports vous aimez pratiquer; [valor: 0,20 ponto]
8. Quels sont vos intérêts dans la vie. [valor: 0,20 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 4 – Texto definitivo

1	
2	
3	

Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!

Questão 5

<<T0701020_1057_147397>>

Para um amante incorrigível de livros, terminar a leitura de uma obra de qualidade provoca sensações contraditórias de satisfação e ansiedade. Acabado o livro, como sobreviver sem aquele companheiro capaz de transformar horas de espera em alegres momentos? Será que conseguiremos um substituto?

Jaime Pinsky. "Buscando o sentido das coisas". In: **Por que gostamos de história**. São Paulo: Contexto, 2013, p.71 (com adaptações).

Considerando que uma argumentação requer inicialmente a elaboração de uma proposição, da qual decorrerão a criação de hipóteses e a emissão de opiniões de forma lógica, redija um texto argumentativo com base nas ideias apresentadas no trecho acima. Ao elaborar seu texto, faça, necessariamente, o que se pede a seguir.

- Elabore uma proposição. [valor: 0,50 ponto]
- Apresente uma hipótese. [valor: 0,50 ponto]
- Defenda a hipótese, emitindo sua opinião. [valor: 0,50 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 5 – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!