

No **Curso de linguística geral**, Saussure opõe a língua à fala; porém, ele mesmo reconhece que a língua não se realiza senão na fala. Além disso, a fala é feita por meio de frases, que, por sua vez, são construídas de modo sistemático, pois, ainda que tenha liberdade para escolher os termos com que irá compor seu enunciado, o falante não pode organizá-lo fora das normas da língua. Assim, a fala, embora individual, realiza-se igualmente de forma estruturada, visto que, no momento em que decide falar, o usuário da língua irá buscar as palavras com que pretende formar seu discurso, mas também necessitará estabelecer as relações que visam organizar essas palavras em sentenças. Essa ordem em si mesma é significativa em muitas línguas e responsável pela formação do sentido, pois a simples inversão de termos em uma sentença pode alterar substancialmente o sentido, uma vez que se alterem seus valores.

Em sua análise, Saussure aponta dois eixos por meio dos quais a língua efetuará suas relações visando ao sentido: o eixo das relações sintagmáticas e o eixo das relações associativas ou paradigmáticas. As relações sintagmáticas seriam as responsáveis por todos os aspectos lineares, desde o sequenciamento dos fonemas até os aspectos sintáticos de ordenação das frases. Por sua vez, nas relações paradigmáticas, a partir das associações, operam-se as escolhas possíveis para a composição do enunciado, determinando-se aspectos tais como o tempo, o gênero, e todos os paradigmas existentes na língua, até mesmo as escolhas lexicais.

Rômulo da Silva Vargas Rodrigues. **Saussure e a definição da língua como objeto de estudos**. ReVEL. Edição especial n.º 2, 2008. (com adaptações)

Considerando os conceitos apresentados no texto acima, faça o que se pede nos itens I e II a seguir.

- I Discorra sobre as semelhanças e as diferenças entre a língua e a fala conforme o estruturalismo saussureano.
[valor: 0,50 ponto]
- II Explique como as relações sintagmáticas e paradigmáticas estão presentes na oração **João saiu da sala de muletas**.
[valor: 1,00 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 1 – Item I – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 1 – Item II – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Um dos argumentos mais fortes a favor da universalidade e do caráter inato da linguagem humana é o fato de que, em cada geração, sem ensino formal, por mera exposição à língua da comunidade a que pertencem, as crianças reinventam essa língua por meio de um processo espantosamente rápido, uniforme e imune a diferenças de raça, sexo, estatuto social, condições econômicas e contexto cultural.

De um modo geral, por volta de um ano de idade, as crianças produzem palavras isoladas que designam as pessoas da família e objetos simples (*mamã, pato*) e fórmulas feitas de saudações (*olá*). Durante o segundo ano de vida, dá-se um notável crescimento do vocabulário, e começam a surgir as primeiras frases, formadas por duas ou três palavras. Aparentemente rudimentares, essas primeiras frases revelam já um conhecimento sofisticado da estrutura sintática da língua: uma frase resulta da combinação de uma expressão nominal com um predicado verbal (*mamã dá pato*), o sujeito e o objeto direto distinguem-se pela posição que ocupam relativamente ao verbo. Entre os dois e os cinco anos, todo o repertório de sons da língua está adquirido, o vocabulário aumenta com tamanha rapidez que levou alguns autores a chamarem as crianças nessa fase de “aspiradores lexicais”. Nessa faixa de idade, a morfologia flexional (nas línguas que dela dispõem) está adquirida no essencial, e as crianças constroem uma gama impressionante de construções sintáticas complexas.

A duração do processo de aquisição da linguagem e as etapas aqui muito sumariamente referidas têm-se revelado idênticas para centenas de línguas até aqui estudadas.

Inês Duarte. “Uso da língua e criatividade”. In: *A linguística na formação de professores de português*. Centro de Linguística da Universidade do Porto: Porto, 2001 (com adaptações).

Considerando essas informações, redija um texto em que, com base na concepção de aquisição de língua acima referida, sejam apresentados os conceitos de

- inatismo; [valor: 0,75 ponto]
- rapidez; [valor: 0,25 ponto]
- complexidade; [valor: 0,25 ponto]
- uniformidade. [valor: 0,25 ponto]

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!

Resolução da Questão 2 – Texto definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Consejos prácticos para utilizar el aceite de oliva virgen

- Añada una cucharada de aceite de oliva virgen a la pasta al momento de hervirla.
- Úselo en las ensaladas. El aceite de oliva virgen aporta un sabor y aroma inigualables, además, evita que se marchiten las verduras.
- Al freír los alimentos con aceite, recúbrenlos completamente, de esta forma creará una capa resistente y el alimento quedará más jugoso.
- Evite que el aceite en el fuego llegue a humear por exceso de calor.
- Agregue una cucharada de aceite de oliva en los platos de sopa, cremas y purés.
- Haga repostería con aceite de oliva, sustituyendo otras grasas vegetales.
- Consérvelo a temperatura ambiente y resérvelo del aire y de la luz.
- Pruebe el llamado “desayuno andaluz”: corte un trozo de pan y añádale aceite de oliva virgen. Coloque un poco de sal o azúcar. Exprima un buen tomate de la huerta encima del pan.

Julio Fernández-Trujillo y José Manuel Pérez Moreno. **Cocina sencilla y saludable para mayores: consejos, ideas y recetas**. Cádiz: Quorum Editores, 2006, p. 71-2 (con adaptaciones).

Considerando el texto anterior, haga lo que se solicita en los ítems I, II y III abajo. Redacte sus respuestas en español.

- I Reescriba cinco de los consejos que aparecen en texto cambiando el modo imperativo en la segunda persona del singular para la segunda persona del plural. Ejemplo: Añada una cucharada (...) — Añadid una cucharada (...). **[valor: 0,50 ponto]**
- II Explique el uso de los pronombres átonos en los verbos: “hervirla”, “recúbrenlos”, “resérvelo”. En su explicación, atienda a los criterios de colocación pronominal y función sintáctica. **[valor: 0,50 ponto]**
- III Liste cinco vocablos relacionados al campo semántico de los alimentos. **[valor: 0,50 ponto]**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 3 – Item I – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Resolução da Questão 3 – Item II – Texto definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Resolução da Questão 3 – Item III – Texto definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	

*Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!*

Questão 4

<<T0701630_0361_142981>>

Write a descriptive text in English about one of the following topics:

- a remarkable person you know, or
- your hometown.

As you write your text, identify clearly the person or place [valor: 0,30 ponto] and make use necessarily of the following:

- specific language for descriptions: special verbs, verb tenses, adjectives, and adverbs; [valor: 0,40 ponto]
- descriptive language associated with the five human senses; [valor: 0,40 ponto]
- figurative language: analogy, similes, metaphors. [valor: 0,40 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

 NÃO HÁ TEXTO**Resolução da Questão 4 – Texto definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Questão 5

<<T0701020_1057_147397>>

Para um amante incorrigível de livros, terminar a leitura de uma obra de qualidade provoca sensações contraditórias de satisfação e ansiedade. Acabado o livro, como sobreviver sem aquele companheiro capaz de transformar horas de espera em alegres momentos? Será que conseguiremos um substituto?

Jaime Pinsky. "Buscando o sentido das coisas". In: **Por que gostamos de história**. São Paulo: Contexto, 2013, p.71 (com adaptações).

Considerando que uma argumentação requer inicialmente a elaboração de uma proposição, da qual decorrerão a criação de hipóteses e a emissão de opiniões de forma lógica, redija um texto argumentativo com base nas ideias apresentadas no trecho acima. Ao elaborar seu texto, faça, necessariamente, o que se pede a seguir.

- Elabore uma proposição. [valor: 0,50 ponto]
- Apresente uma hipótese. [valor: 0,50 ponto]
- Defenda a hipótese, emitindo sua opinião. [valor: 0,50 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
 NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 5 – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!