

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UnB)
2ª CERTIFICAÇÃO DE HABILIDADE ESPECÍFICA DE 2017
EDITAL Nº 2 – 2ª HE/2017, DE 18 DE OUTUBRO DE 2017

O Decanato de Ensino de Graduação (DEG) torna públicas a **retificação** dos objetos de avaliação do Programa dos Instrumentos de Música (bacharelado e licenciatura), constantes do item 5 do Edital nº 1 – 2ª HE/2017, de 6 de outubro de 2017, bem como a **inclusão** do programa específico para o instrumento Flauta Doce nos objetos de avaliação do curso, conforme a seguir especificado, permanecendo inalterados os demais itens e subitens do referido edital.

[...]

5 DOS OBJETOS DE AVALIAÇÃO

[...]

Programa dos instrumentos de Música (bacharelado e licenciatura)

[...]

Contrabaixo Acústico Erudito (bacharelado e licenciatura)

Executar os seguintes itens COM ARCO:

1. Leitura à primeira vista.
2. Escala em Sol maior (três oitavas).
3. Repertório (a escolha do candidato dentre as opções abaixo):
 - a) Domenico Dragonetti – Concerto para Contrabaixo em Lá maior, ed. International Music Company – primeiro movimento; ou
 - b) Giovanni Bottesini – Elegia em Ré Maior; ou
 - c) Henry Eccles – Sonata em Sol Menor: movimentos primeiro e quarto.
4. Trecho orquestral: L.V. Beethoven: Sinfonia No. 5, Terceiro movimento: Trio, compassos 140 a 177 (conforme anexo III deste edital).

[...]

Baixo Elétrico e Contrabaixo Acústico Popular (licenciatura)

1. Uma peça solo de livre escolha, em que o candidato executará a melodia principal da peça.
 2. Uma peça da escolha do candidato, entre as obras listadas abaixo:
Bossa-Nova : a) Wave (Tom Jobim); b) Batida Diferente (Maurício Einhorn e Durval Ferreira)
Choro: a) **Doce de coco** (Jacob do Bandolim e Hermínio Bello de Carvalho); b) **Carinhoso** (Pixinguinha e João de Barro)
Valsa: a) **Rosa** (Pixinguinha e Otávio de Souza); b) **Mojave** (Tom Jobim).
Baião: a) **Feira de Mangaio** (Sivuca e Glorinha Gadelha); b) **O ovo** (Hermeto Pascoal).
Jazz: a) **Billie's Bounce** (Charlie Parker); b) **Cantaloupe Island** (Herbie Hancock).
 3. Um exercício de improvisação.
 4. Leitura à primeira vista de melodias e progressões harmônicas cifradas.
- Observação:** o candidato será acompanhado por um músico (piano ou guitarra) providenciado pela instituição organizadora, para o repertório do item 2 e para o item 3.

[...]

Flauta Doce (licenciatura)

1. Uma peça barroca.
2. Uma peça brasileira.
3. Uma peça de livre escolha do candidato.
4. Leitura à primeira vista.

[...]

CLÁUDIA DA CONCEIÇÃO GARCIA
Decana de Ensino de Graduação