Questão 1

Muito do pioneirismo das ideias de Saussure advém do fato de o autor ter sido o primeiro a mencionar a natureza social da língua, como se pode observar no seguinte excerto do **Curso de Linguística Geral** (São Paulo: Cultrix, s/d.), obra que estabelece a Linguística como ciência: "[A língua é], ao mesmo tempo, um produto social da faculdade de linguagem e um conjunto de convenções necessárias, adotadas pelo corpo social para permitir o exercício dessa faculdade nos indivíduos" (p. 17). Ao mesmo tempo, o autor argumenta que a "natureza homogênea" (p. 23) da língua a tornaria mais facilmente classificável e sistematizável, sendo esse um dos principais motivos que o levariam a definir a Língua (*Langue*), e não a Fala (*Parole*), como o objeto de estudo da Linguística. A Eugenio Coseriu, um dos críticos à dicotomia saussureana Língua e Fala, pareceu incongruente definir-se a língua como um sistema ao mesmo tempo homogêneo e social. A fim de corrigir essa incongruência, Coseriu propõe um modelo tripartite que, além de incorporar Língua e Fala, introduz uma terceira noção — a Norma. A partir dessas informações, elabore um texto atendendo, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Estabeleça o contraste entre as noções saussureanas de Língua e Fala. **[valor: 0,35 ponto]**
- Justifique a necessidade de se introduzir a noção de Norma, tal como sugeriu Eugenio Coseriu. **[valor: 0,35 ponto]**
- Apresente um fato linguístico do português do Brasil que sirva de ilustração e suporte ao raciocínio de Eugenio Coseriu. **[valor: 0,80 ponto]**

Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
○ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 1 – (Texto Definitivo)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!

Questão 2

Tendo por base sua leitura da **Poética**, de Aristóteles, caracterize os meios, os modos e os objetos da imitação que compõem os gêneros literários na Antiguidade clássica. **[valor: 1,50 ponto]**

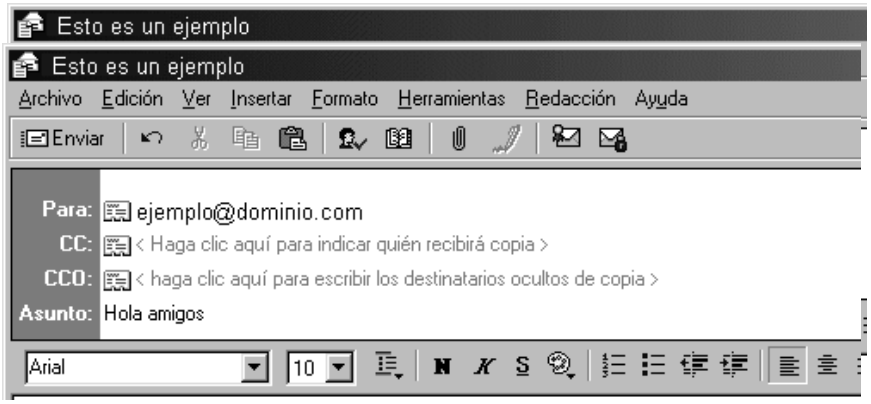
PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
◯ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 2 – (Texto Definitivo)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!

Questão 3



Hola Pepe:
Desde que te fuiste a vivir a Brasilia, no he tenido noticias tuyas, aunque seguro que estás bien y que te gusta la ciudad.
Te escribo, en primer lugar, para saber de ti y, además, para pedirte consejo.
Mi novia y yo hemos decidido ir a Brasil en Navidades y, como el país es tan grande y nuestras vacaciones cortas, queríamos saber qué región nos recomiendas visitar.
¿Qué tal tiempo hace en esa época, llueve mucho? ¿Conoces hoteles agradables y no demasiado caros?
En fin, espero tu respuesta para hacer las reservas.
Un fuerte abrazo,
Nacho

A partir de la lectura del correo electrónico anterior, escriba en español una respuesta verosímil en la que deberá:

- recomendar a su amigo un lugar de Brasil para pasar las vacaciones; **[valor: 0,50 ponto]**
- explicar qué tiempo hace en Navidades en ese lugar que le ha recomendado; **[valor: 0,50 ponto]**
- indicarle si conoce o no hoteles de ese tipo. **[valor: 0,50 ponto]**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
○ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 3 – (Texto Definitivo)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Questão 4

Quino. **Mafalda**. Disponível em: <http://toda-mafalda.blogspot.com.br>.

Tomando como base la tira anterior en la que Mafalda comenta las noticias en cada una de la radio, redacte, con detalles, un texto en español en el que se responda necesariamente a las siguientes preguntas.

- ¿Qué hace Mafalda en las tres primeras viñetas? **[valor: 0,75 ponto]**
- ¿A qué se refiere Mafalda con el pronombre "lo" de la frase "enseguida lo rompen" de la última viñeta? **[valor: 0,25 ponto]**
- ¿Qué significa el verbo "rompen" de la última viñeta en el contexto de esta tira? **[valor: 0,50 ponto]**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
◯ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 4 – (Texto Definitivo)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!

Questão 5

Redija um texto dissertativo acerca das categorias básicas de discursos, conceituando e exemplificando, necessariamente, os seguintes termos:

- reprodução; **[valor: 0,30 ponto]**
- paráfrase; **[valor: 0,30 ponto]**
- criação; **[valor: 0,30 ponto]**
- intertextualidade. **[valor: 0,60 ponto]**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
◯ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 5 – (Texto Definitivo)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	