

Questão

1

<<T0700599_0459_153044>>

O desenho de observação de um objeto é a representação — na maioria das vezes figurativa —, reproduzida no papel, de sua forma, textura, iluminação, cor etc. Considerando esse assunto, discorra sobre os procedimentos do desenho de observação, abordando, necessariamente, os seguintes aspectos:

- qualidade expressiva do desenho de observação; [valor: 0,75 ponto]
- importância do peso visual, da proporção e de outros elementos na composição [valor: 0,75 ponto].

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 1 – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!

<<T0700300_0782_153613>>

Considerando o fato de que um dos objetivos iniciais da Bauhaus era a reconciliação entre o mundo do trabalho e os artistas criadores, discorra sobre a relação existente na Bauhaus entre arte e indústria. Em seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- desenvolvimento histórico da Bauhaus; [valor: 0,75 ponto]
- articulação entre teoria e arte. [valor: 0,75 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 2 – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!



Georges Seurat. **Modelo sentada**, 1887, óleo sobre tela, 25 cm × 16 cm, Musée d'Orsay, Paris, França.

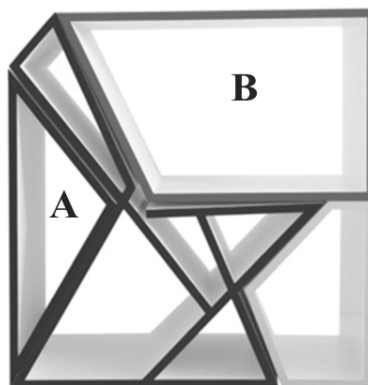
Os pontos, sinais gráficos mínimos e elementares, são caracterizados por uma localização em um espaço e, quando colocados em fila, criam a ideia de uma linha. Multiplicados, ampliam seu poder de comunicação e expressão, bem como sua disposição, distanciamento e cor sobre uma superfície. Na obra **Modelo sentada**, de Georges Seurat, mostrada na figura acima, foi utilizada a técnica do pontilhismo (segundo ele, a teoria do divisionismo). Considerando essas informações, redija um texto dissertativo identificando [valor: 0,75 ponto] e descrevendo [valor: 0,75 ponto] as características dessa técnica na obra apresentada.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 3 – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



Mobiliário Modular – Forma e Função. Internet: </www.behance.net>.

Os pontos fundamentais no conceito e no projeto apresentados na figura acima são a multifuncionalidade e a universalidade. O sistema modular desse objeto apresenta-se como uma unidade funcional que pode ser separada, pois é formada por várias figuras geométricas.

Com base na figura apresentada acima, identifique as figuras geométricas A e B [valor: 0,50 ponto] e descreva todas as características dessas figuras [valor: 1,00 ponto].

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
☐ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 4 – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

<<T0700602_0459_157554>>

Em janeiro de 1993, foi introduzido na Alemanha um conjunto de leis com vistas à redução do lixo das embalagens. Essas leis contêm normas para os produtores e fornecedores recolherem todas as embalagens usadas na venda e no transporte de produtos. Os fabricantes também foram obrigados a retirar os invólucros das embalagens quando vendidas aos consumidores, e a informar a estes sobre o local e a forma de devolverem os restos das embalagens. Além disso, estas leis decretam que as embalagens são meramente para proteção e não devem servir para divulgação de propagandas.

Victor Papanek. *Arquitetura e design – ecologia e ética*. Lisboa: Edições 70, 2007 (com adaptações).

Considerando o assunto tratado acima, redija um texto posicionando-se acerca do uso ou do não uso de embalagens, justificando sua resposta [**valor: 0,75 ponto**] e apresentando pelo menos dois exemplos [**valor: 0,75 ponto**].

Resolução da Questão 5 – Texto definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	