

Gabriel, um menino de 6 anos de idade, foi levado à escola pela mãe. Chegando ao local, ela relatou que, apesar de o filho ter começado a ler, ele devia ter algum problema cognitivo. Também contou que, na noite anterior, o menino havia chorado muito pelo fato de ela ter dividido entre ele e o seu outro filho o que restava de refrigerante em uma garrafa. Acrescentou que a divisão havia sido realizada em partes iguais, mas em dois copos diferentes, e que, por mais que ela explicasse ao filho que os copos continham a mesma quantidade da bebida, ele não tinha conseguido perceber o fato. Finalizou, dizendo que, em resposta ao comportamento de Gabriel, ela havia perdido o controle e o tinha colocado de castigo.

Considerando essa situação hipotética e a teoria de Jean Piaget, faça, necessariamente, o que se pede nos itens I e II, a seguir.

- I Defina em qual estágio de desenvolvimento cognitivo Gabriel se encontra. [valor: 0,50 ponto]  
 II Descreva algumas características do pensamento nessa fase de desenvolvimento que justificam o comportamento de Gabriel. [valor: 1,00 ponto]

### Resolução da Questão 1 – Item I – Texto definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	

### Resolução da Questão 1 – Item II – Texto definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

*Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!*

Roberto DaMatta, em uma conferência proferida no início dos anos 1970, e posteriormente incorporada em seu livro **Relativizando** (1981), cunhou o termo *anthropological blues*. Segundo Oliveira, “esses *anthropological blues* remetem a experiências tematizadas nos *blues* dentro da tradição musical norte-americana. Ao utilizar a expressão na conferência, DaMatta estava citando a carta que recebera de uma colega estadunidense, Dra. Jean Carter, que lhe escreveu do campo, durante pesquisas com população indígena no interior do Brasil. Na carta, ela falava nos *anthropological blues* como experiência constitutiva do trabalho de campo. Referia-se às dificuldades iniciais e existenciais do antropólogo no campo, ao interagir com sociedades culturalmente distantes e onde tudo parece estranho ou exótico. Roberto DaMatta dizia que o antropólogo tem que, em um primeiro momento, fazer um esforço para transformar o exótico em familiar, para dar um sentido lógico e coerente às práticas que está observando. Da mesma forma, essa experiência habilita o antropólogo a exercitar a fórmula em sentido inverso, quando do retorno à sua própria sociedade, aprendendo a estranhar o familiar para melhor compreendê-lo”.

Considerando que o fragmento de texto acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca da importância do trabalho de campo na antropologia. [valor: 1,50 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

## Resolução da Questão 2 – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Evidência, como pista ou prova, é uma palavra crucial para o historiador e para o juiz. Essa afinidade implica tanto convergências quanto divergências, e isso tem sido reconhecido há muito tempo. Alguns desenvolvimentos recentes no trabalho do historiador lançam novas luzes sobre esse antigo tema.

Carlo Ginzburg. *Controlando a evidência: o juiz e o historiador*. In: Fernando A. Novais e Rogério F. da Silva (Orgs.). *Nova história em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011, p. 342 (com adaptações).

A partir da leitura do trecho acima, em que se faz referência à legitimidade e à validade do conhecimento histórico, redija um texto dissertativo em que sejam respondidos os questionamentos a seguir.

- Por que a palavra evidência, com suas implicações, é crucial para a disciplina de História? [valor: 0,50 ponto]
- Por que o autor do fragmento de texto acima aponta diferenças no modo de o historiador e o juiz conceberem a evidência? [valor: 0,50 ponto]
- Por que o historiador pode ser definido como o profissional que busca aprender a ouvir as vozes do passado? [valor: 0,50 ponto]

Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!

## Resolução da Questão 3 – Texto definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

A palavra (*lógos*) é um senhor soberano que com um corpo diminuto e quase imperceptível leva a cabo ações divinas. Na verdade, ela pode deter o medo, afastar a dor, provocar a alegria e intensificar a compaixão.

Górgias. *Testemunhos e fragmentos*. Trad. de Manuel José de Sousa Barbosa e Inês Luisa de Ornellas e Castro. Lisboa: Colibri, 1993, p. 43 (com adaptações).

Considerando que o fragmento de texto acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto em que sejam respondidas, necessariamente, as seguintes perguntas.

- Qual é a importância da palavra para o ensinamento sofisticado? [valor: 0,50 ponto]
- Qual é a importância da palavra no contexto político da *pólis*? [valor: 1,00 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

### Resolução da Questão 4 – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Ao longo do século XX, as estimativas elaboradas a respeito das populações indígenas americanas anteriores aos descobrimentos variaram bastante. Para o caso específico do Tawantinsuyu (Império Inca), estimam-se cifras de dois a quatorze milhões de habitantes às vésperas da conquista. Entre os que defendem as cifras mais baixas, ressalta-se a aspereza do clima e do relevo como fator limitante para a produção e para a circulação de bens; entre os que defendem as cifras mais elevadas, menciona-se a adaptação dos seres humanos ao ambiente, que, tendo aproveitado as potencialidades locais, constituíram sociedades demograficamente numerosas e complexas.

Considerando o debate acerca da extensão das populações andinas, citado no texto acima, disserte a respeito das características ambientais dos Andes [valor: 0,75 ponto], relacionando-as às características sociais, econômicas e políticas encontradas pelos conquistadores [valor: 0,75 ponto].

*Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!*

## Resolução da Questão 5 – Texto definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	