

Evidência, como pista ou prova, é uma palavra crucial para o historiador e para o juiz. Essa afinidade implica tanto convergências quanto divergências, e isso tem sido reconhecido há muito tempo. Alguns desenvolvimentos recentes no trabalho do historiador lançam novas luzes sobre esse antigo tema.

Carlo Ginzburg. **Controlando a evidência: o juiz e o historiador**. In: Fernando A. Novais e Rogerio F. da Silva (Orgs.). **Nova história em perspectiva**. São Paulo: Cosac Naify, 2011, p. 342 (com adaptações).

A partir da leitura do trecho acima, em que se faz referência à legitimidade e à validade do conhecimento histórico, redija um texto dissertativo em que sejam respondidos os questionamentos a seguir.

- Por que a palavra evidência, com suas implicações, é crucial para a disciplina de História? [valor: 0,50 ponto]
- Por que o autor do fragmento de texto acima aponta diferenças no modo de o historiador e o juiz conceberem a evidência? [valor: 0,50 ponto]
- Por que o historiador pode ser definido como o profissional que busca aprender a ouvir as vozes do passado? [valor: 0,50 ponto]

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!

Resolução da Questão 1 – Texto definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



Georges Seurat. **Modelo sentada**, 1887, óleo sobre tela, 25 cm × 16 cm, Musée d'Orsay, Paris, França.

Os pontos, sinais gráficos mínimos e elementares, são caracterizados por uma localização em um espaço e, quando colocados em fila, criam a ideia de uma linha. Multiplicados, ampliam seu poder de comunicação e expressão, bem como sua disposição, distanciamento e cor sobre uma superfície. Na obra **Modelo sentada**, de Georges Seurat, mostrada na figura acima, foi utilizada a técnica do pontilhismo (segundo ele, a teoria do divisionismo). Considerando essas informações, redija um texto dissertativo identificando [valor: 0,75 ponto] e descrevendo [valor: 0,75 ponto] as características dessa técnica na obra apresentada.

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

Resolução da Questão 2 – Texto definitivo

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Questão 3

<<T0700790_1260_182010>>

A bibliografia, a biblioteconomia, a documentação e a ciência da informação são disciplinas que compõem o campo da informação. Considerando essas quatro áreas do conhecimento, discorra sobre as finalidades de cada uma delas. [valor: 1,50 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO**Resolução da Questão 3 – Texto definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

É este [a escravatura] o cancro roedor do Império do Brasil, e que só o tempo poderá curar. A abundância de braços cativos, e o imenso terreno por cultivar, esquivam o trabalhador assalariado do cultivo de nossos campos.

Barão de Paty do Alferes. "Escravidura". In: *Memória sobre a fundação e custeio de uma fazenda na província do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Eduardo e Henrique Laemmert, 1863, p. 37.

A passagem acima foi escrita por um dos grandes senhores de terras e de gente do império do Brasil. O barão de Paty do Alferes integrava a poderosa família dos Werneck, que, desde fins do século XVIII, se instalou na região do Vale do Paraíba e, na época do crescimento da cultura do café, fez fortuna e foi poderoso. Considerando essas informações e tendo o fragmento de texto acima como referência inicial, discorra sobre a história da escravidão no Brasil império. Ao elaborar seu texto, responda, necessariamente, às seguintes perguntas e atenda às solicitações do terceiro e do quarto quesito.

- Que razões justificavam considerar a escravidão como a principal questão social, política e econômica do Brasil império? [valor: 0,50 ponto]
- Por que o barão definiu a escravidão como um "cancro roedor do império do Brasil"? [valor: 0,30 ponto]
- É correto afirmar que o barão defendia a abolição imediata da escravidão? Justifique a resposta. [valor: 0,30 ponto]
- Identifique ao menos três das leis que regulavam a escravidão no Brasil império e explicita a finalidade de cada uma. [valor: 0,40 ponto]

Não utilize este espaço
em nenhuma hipótese!

Resolução da Questão 4 – Texto definitivo

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Questão 5

<<T0700792_1260_182541>>

Segundo Bernadete Santos Campello, na obra **Introdução ao controle bibliográfico** (2006), o ideal do controle bibliográfico universal esteve presente, desde a Antiguidade, no trabalho de indivíduos que buscavam o conhecimento e se preocupavam em organizar suas diversas fontes. Considerando o controle bibliográfico universal, discorra sobre a importância e os esforços direcionados a esse controle, bem como sobre o papel das bibliotecas nacionais nesse contexto. Ao elaborar seu texto, atenda, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Conceitue controle bibliográfico universal. [valor: 0,50 ponto]
- Identifique quais são as funções das bibliotecas nacionais no trabalho de controle bibliográfico universal. [valor: 1,00 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

☐ NÃO HÁ TEXTO**Resolução da Questão 5 – Texto definitivo**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	