



PROVA OBJETIVA E PROVA DE REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

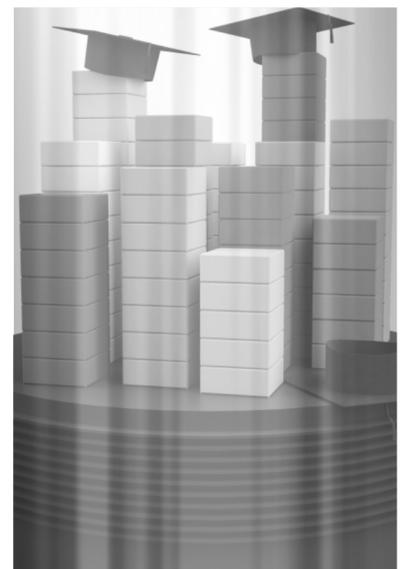
- 1 Ao receber este caderno de provas, confira se os dados pessoais transcritos acima estão corretos e coincidem com o que está registrado na sua **Folha de Respostas** e na sua **Folha de Texto Definitivo**. Confira, ainda, o seu nome em cada página numerada deste caderno, que é constituído da prova objetiva e da prova de **Redação em Língua Portuguesa**, acompanhada de espaço para rascunho, de uso opcional e de uma classificação periódica dos elementos ao final. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente discordância quanto a dados pessoais, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 2 Quando autorizado pelo chefe de sala, no momento da identificação, escreva, nos espaços apropriados da **Folha de Respostas**, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

O descumprimento desta instrução implicará a anulação das suas provas e a sua eliminação do vestibular.

- 3 De acordo com o comando a que cada um dos itens da prova objetiva se refira, marque, na folha de respostas, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção da sua prova objetiva.
- 4 Não utilize lápis, lapiseira (grafite), borracha, calculadora e(ou) material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE|CEBRASPE; não se levante sem autorização do chefe de sala nem se comunique com outros candidatos.
- 5 Na duração das provas, está incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas —, ao preenchimento da Folha de Respostas e à transcrição do Texto Definitivo da Prova de **Redação em Língua Portuguesa** para a respectiva folha, no local apropriado.
- 6 Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas e poderá levar o caderno de provas somente no decurso dos últimos **quinze minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.
- 7 A desobediência a qualquer determinação constante nas presentes instruções, na Folha de Respostas e na Folha de Texto Definitivo poderá implicar a anulação das suas provas.

Licenciatura a distância
de Geografia
pelo Sistema
UNIVERSIDADE
ABERTA DO BRASIL

Vestibular UnB/UAB — 2015



OBSERVAÇÕES

Não serão conhecidos recursos em desacordo com o estabelecido em edital.
É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.



Universidade de Brasília



INFORMAÇÕES ADICIONAIS
0 (XX) 61 3448-0100
www.cespe.unb.br
sac@cespe.unb.br

PROVA OBJETIVA

1 Os padrões de produção e de consumo da nossa
 sociedade hoje exercem uma pressão enorme sobre o meio
 ambiente. Os impactos sociais negativos decorrentes desses
 4 comportamentos são muitos: alto índice de endividamento,
 consumismo visto como lazer, enorme produção de lixo,
 valorização desmedida dos bens materiais, hábitos alimentares
 7 excessivos que acarretam epidemias como obesidade infantil,
 hipertensão e estresse. Há ainda os impactos ambientais como
 devastação e desmatamento, poluição do ar e da água, mudança
 10 climática, entre outros.

Nesse cenário, a reconexão das pessoas com o meio
 ambiente é fundamental. Afinal, somos parte dele e tudo o que
 13 fazemos está interligado nesse grande e complexo sistema que
 é a Terra. Vivemos um momento único na história da
 humanidade, em que temos a oportunidade de construir uma
 16 sociedade baseada em valores e princípios que respeitem a
 diversidade, as peculiaridades e a complexidade de todas as
 formas de vida. É um grande desafio, mas que influi na nossa
 19 própria existência.

Internet: <www.planetasustentavel.abril.com.br> (com adaptações).

Com referência às ideias e às estruturas do texto acima, julgue os
 itens a seguir.

- 1 A expressão “desses comportamentos” (ℓ.3 e 4) é um recurso
 coesivo que retoma o antecedente cujo núcleo é “padrões”
 (ℓ.1).
- 2 As vírgulas nas linhas de 4 a 7 têm a mesma justificativa
 gramatical.
- 3 Haveria prejuízo para as informações originais do texto caso
 fosse feita a substituição de “Nesse cenário” (ℓ.11) por **Diante
 dessa realidade**.
- 4 O emprego de verbos na primeira pessoa do plural nas linhas
 de 12 a 14 indica que a autoria do texto é compartilhada entre
 mais de um redator.
- 5 O termo “peculiaridades” (ℓ.17) está sendo empregado com o
 sentido de **particularidades, singularidades**.
- 6 Depreende-se das ideias do texto a impossibilidade de os seres
 humanos reverterem os impactos negativos sobre o meio
 ambiente provocados atualmente pelos padrões de produção e
 de consumo.

1 A tecnologia que aumenta a eficiência da produção de
 alimentos no campo é desenvolvida nas cidades, as quais, ao
 mesmo tempo, atraem os moradores dos campos com a
 4 sofisticação do modo de vida urbano. Nesse processo, as zonas
 agrárias se esvaziam e as cidades crescem mais e mais. Com
 uma população predominantemente rural na primeira metade
 7 do século XX, o Brasil abriga hoje mais de 80% de seus
 habitantes nas áreas urbanas.

As cidades passaram, então, a ser o ponto central da
 10 questão ambiental do nosso país. É nelas que surge a pressão
 por alimentos e energia, que afeta as florestas e os rios. A
 demanda por água e outros bens naturais, que modifica ou
 13 interrompe os cursos dos rios, que cria pastagens onde outrora
 foi cerrado, que planta onde era mata, é fruto das necessidades
 do homem urbano. Dessa forma, medidas que aumentam a
 16 sustentabilidade das cidades terão impactos benéficos que se
 estenderão para muito além dos seus limites territoriais.

Paulo Saldiva. In. Internet: <www.saudeesustentabilidade.org.br> (com adaptações).

Em relação às informações e às estruturas do texto acima, julgue os
 itens que se seguem.

- 7 Depreende-se das informações do texto que o êxodo rural no
 Brasil se intensificou a partir da segunda metade do século XX.
- 8 Prejudica-se a correção gramatical do período ao se substituir
 “se esvaziam” (ℓ.5) por **são esvaziadas**.
- 9 Nas linhas de 12 a 14, o emprego de “que” em “que modifica
 ou interrompe os cursos dos rios, que cria pastagens onde
 outrora foi cerrado, que planta onde era mata” introduz orações
 subordinadas adjetivas explicativas.
- 10 O termo “desenvolvida” (ℓ.2) está no feminino singular para
 concordar com “eficiência da produção” (ℓ.1).
- 11 O emprego de vírgula após “processo” (ℓ.4) justifica-se porque
 isola adjunto adverbial anteposto.

1 A contradição nas relações homem-natureza consiste principalmente nos problemas dos processos industriais criados pelo homem. Esses processos são vistos como geradores de desenvolvimento, empregos, conhecimento e maior expectativa de vida. Porém, o homem se afastou do mundo natural, como se não fizesse parte dele. Com todo esse processo industrial e com a era tecnológica, a humanidade conseguiu contaminar o ar que respira, a água que bebe, o solo de onde provêm os alimentos, os rios, e ainda destruir as florestas e os *habitats* animais. Todas essas destruições colocam em risco a sobrevivência da Terra e dos próprios seres humanos.

13 O elevado índice de consumo e a exacerbada industrialização esgotam, ao longo do tempo, os recursos da Terra, que levaram milhões de anos para se constituir. Consequentemente, muitos desastres naturais são causados pela ação do homem no meio ambiente.

Internet: <www.ecoviagem.uol.com.br> (com adaptações).

Julgue os itens seguintes, referentes às ideias e às estruturas linguísticas do texto acima.

- 12 O termo “exacerbada” (ℓ.12) tem, no contexto, o sentido de **exagerada, excessiva**.
- 13 Mantém-se a correção gramatical do período ao se substituir “consiste” (ℓ.1) por **consistem**.
- 14 A função da linguagem predominante no texto é a metalinguística, dada a grande quantidade de explicações.
- 15 Da leitura do texto, infere-se que o segmento “Esses processos são vistos como geradores de desenvolvimento, empregos, conhecimento e maior expectativa de vida” (ℓ. de 3 a 5) é um argumento utilizado para se justificar a necessidade de processos industriais que garantem o progresso.

1 Cotidianamente a população, em geral a de mais baixa renda, está sujeita aos riscos de enchentes, deslizamentos de encostas, contaminação do solo e das águas pela disposição clandestina de resíduos tóxicos industriais, acidentes com cargas perigosas, vazamentos em postos de gasolina, convivência perigosa com minerações, pelo lançamento de fragmentos rochosos e pelas vibrações provenientes da detonação, entre outros problemas.

10 Não há como negar a estreita relação entre os riscos urbanos e a questão do uso e da ocupação do solo, que, entre as questões determinantes das condições ambientais da cidade, é aquela em que se delineiam os problemas ambientais de maior dificuldade de enfrentamento.

16 Historicamente, os processos de ocupação de muitas metrópoles brasileiras evitaram, até meados do século XX, os terrenos mais problemáticos à ocupação (altas declividades, solos frágeis e suscetíveis à erosão), que se encontravam mais distantes das áreas centrais e onde a pressão pela ocupação era menos intensa. Entretanto, a partir dos anos 50, com a exacerbada dos processos de “periferização”, e mais aceleradamente nos últimos 30 anos, ocorrem movimentos simultâneos: a intensificação das intervenções na rede de drenagem, com obras de retificação e canalização dos rios, o aterramento das várzeas para sua incorporação à malha urbana e a explosão na abertura de loteamentos de periferia.

Internet: <www.ambiente.sp.gov.br>.

No que diz respeito aos sentidos e às estruturas do texto acima, julgue os itens de 16 a 19.

- 16 Depreende-se das informações do texto que a incorporação à malha urbana de várzeas aterradas, terrenos em declive e solos frágeis intensificou os riscos de problemas para a população comprometendo as condições ambientais das cidades.

17 A informação original do texto e sua correção gramatical ficam prejudicadas ao se substituir “Não há como negar” (ℓ.9) por **É evidente**.

18 A forma verbal “evitaram” (ℓ.15) está no plural porque concorda com o núcleo do sujeito “processos” (ℓ.14).

19 Na linha 12, a substituição de “em que” por **na qual** provocaria inadequação sintática.

Prótase

1 No meu cantinho,
Encolhidinho,
Mansinho e quedo,
4 Banindo o medo,

Do torpe mundo,
Tão furibundo,

7 Em fria prosa
Fastidiosa –
O que estou vendo
10 Vou descrevendo.
Se de um quadrado
Fizer um ovo
13 Nisso dou provas
De escritor novo.

Sobre as abas sentado do Parnaso,

16 Pois que subir não pude ao alto cume,
Qual pobre, de um Mosteiro à Portaria,
De trovas fabriquei este volume.

19 (...)

São ritmos de tarelo, atropeladas,
Sem metro, sem cadência e sem bitola

22 Que formam no papel um ziguezague,
Como os passos de rengo manquitola.

Luiz Gama. *Primeiras trovas burlescas de Getulino*. Internet: <www.quilombohoje2.com.br>.

Tendo em vista a linguagem e a construção literária do poema de Luiz Gama, acima reproduzido, julgue os itens a seguir.

- 20 O “alto cume” (v.16) refere-se simultaneamente ao topo do Parnaso e à literatura de qualidade.
- 21 O emprego de diminutivos nas palavras “encolhidinho” (v.2) e “mansinho” (v.3) reforça a impressão de humildade passada pelo poeta.
- 22 O poeta defende a ideia de que no poema devem prevalecer a imaginação e a idealização com referência à descrição e ao realismo.
- 23 O poema demonstra a adesão do poeta ao estilo parnasiano, devido ao emprego de métrica rigorosa e de humor crítico.

Morte de uma baleia

1 Em minutos espalhara-se a notícia: uma baleia no Leme e outra no Leblon haviam surgido na arrebentação de onde tinham tentado sair sem no entanto poder voltar. (...)

4 Não fui ver a baleia que estava a bem dizer à porta de minha casa a morrer. Morte, eu te odeio.

7 Enquanto isso as notícias misturadas com lendas corriam pela cidade do Leme. Uns diziam que a baleia do Leblon ainda não morreria mas que sua carne retalhada em vida era vendida por quilos pois carne de baleia era ótimo de se comer, e era barato, era isso que corria pela cidade do Leme. E eu pensei: maldito seja aquele que a comerá por curiosidade, só perdoarei quem tem fome, aquela fome antiga dos pobres.

13 Outros, no limiar do horror, contavam que também a baleia do Leme, embora ainda viva e arfante, tinha seus quilos cortados para serem vendidos. Como acreditar que não se espera nem a morte para um ser comer outro ser? Não quero acreditar que alguém despreze tanto a vida e a morte, nossa criação humana, e que coma vorazmente, só por ser uma iguaria, aquilo que ainda agoniza, só porque é mais barato, só porque a fome humana é grande, só porque na verdade somos tão ferozes como um animal feroz, só porque queremos comer daquela montanha de inocência que é uma baleia, assim como comemos a inocência cantante de um pássaro. Eu ia dizer agora com horror: a viver desse modo, prefiro a morte.

25 E exatamente não é verdade. Sou um feroz entre os ferozes seres humanos — nós, os macacos de nós mesmos, nós, os macacos que idealizaram tornarem-se homens, e esta é também a nossa grandeza. Nunca atingiremos em nós o ser humano: a busca e o esforço serão permanentes.

31 E quem atinge o quase impossível estágio de Ser Humano, é justo que seja santificado. Porque desistir de nossa animalidade é um sacrifício.

Clarice Lispector. **Clarice na cabeceira**. Org. Teresa Montero. Rio de Janeiro: JPA Editores, 2012.

A partir da construção literária e das ideias desenvolvidas na crônica acima, de Clarice Lispector, julgue os seguintes itens.

24 A comparação do homem com o animal a qual está presente na oração “somos tão ferozes como um animal feroz” (l.21) converte-se em metáfora no trecho “nós, os macacos que idealizaram tornarem-se homens” (l.26 e 27), tendo como efeito a aproximação ainda maior dos homens de sua animalidade.

25 A aparição das baleias na praia é o evento do cotidiano que desencadeia a reflexão sobre a morte.

26 O sujeito narrativo afirma rejeitar a morte ao longo de todo o texto, radicalizando seu posicionamento à medida que se aprofunda na reflexão.

Subirusdoistiozin

1 Licença aqui patrão, eu cresci no mundão, onde o filho chora e a mãe não vê e covardes são quem tem tudo de bom e fornece o mau pra favela morrer.

Uns acham que são, mas nunca vão ser, feio é se arrastar e nem perceber.

Criolo. Internet: <www.vagalume.com.br/criolo>.

A respeito da letra poética do *rap* Subirusdoistiozin, de Criolo, julgue os itens subsequentes.

27 O verso “feio é se arrastar e nem perceber” ressalta a autocrítica do sujeito enunciativo, que revela ter consciência de que “fornece o mau pra favela morrer” (v. 4).

28 No texto, a linguagem empregada é predominantemente informal, com a presença de gírias, o que revela o lugar social a partir do qual o sujeito poético fala.

O ser humano, por meio das diferentes expressões artísticas, pode buscar a autocompreensão, a liberdade, a autonomia como indivíduo e como parte de uma coletividade, deixando, mediante o trabalho artístico, suas ideias e seu entendimento sobre o mundo que o cerca.

Com relação às diferentes manifestações das artes, julgue os itens a seguir.

29 Sabe-se que para criar a obra reproduzida a seguir, o artista usou objetos do cotidiano, o que permite inferir que a ideia do projeto foi criar um apelo visual poderoso e chamar a atenção para a utilidade das sacolas plásticas usadas todos os dias pelos consumidores modernos.



Pascale Marthine Tayouestá. **Plastic bags**. Museum of Contemporary Art of Rome.

30 Heitor Villa Lobos empreendeu aprofundadas pesquisas sobre o folclore musical brasileiro, que incorporou largamente em sua produção. Soube aproveitar elementos nacionais e estrangeiros, eruditos e populares, criando um estilo próprio de grande força e poder evocativo, em uma produção caudalosa que empregava desde instrumentos solo, em que o violão teve um papel de destaque, até grandes recursos orquestrais.

31 Considere as seguintes informações: o documentário **Lixo extraordinário** retrata um trabalho do artista plástico Vik Muniz, que, com materiais fornecidos pelos catadores do lixão de Jardim Gramacho (RJ), cria imagens artísticas dos trabalhadores locais, transformando suas vidas. A partir dessas informações, infere-se que, fundamentado em criatividade, o documentário denuncia a realidade de pessoas que vivem em condições críticas de pobreza e saneamento, e expõe o problema ambiental da disposição de resíduos sólidos.

No Ocidente, a formação do mundo moderno está diretamente ligada às transformações verificadas na Europa a partir do período da Baixa Idade Média. Assentadas no Humanismo, essas mudanças profundas atingiram o campo da cultura em geral (Renascimento), da religião (Reforma e Contrarreforma), da política (Estados Nacionais) e da economia (Revolução Comercial e Expansão Marítima). Relativamente a esse importante contexto histórico, julgue os itens seguintes.

- 32 Avanços técnicos e vontade de desbravar um mundo até então desconhecido inscrevem-se entre os fatores propulsores das grandes viagens ultramarinas no início da Idade Moderna, de que decorreu, entre outros resultados, a colonização da América.
- 33 A montagem do sistema colonial nas Américas obedeceu a um modelo padronizado, o mercantilista, o que explica a inexistência de maiores diferenças entre as formas de colonização praticadas por espanhóis, portugueses e ingleses.
- 34 No Brasil, a Coroa portuguesa viu-se impelida a oferecer à iniciativa privada o direito de participar da exploração de suas terras na América, o que se concretizou pela distribuição de capitâneas e sesmarias.
- 35 A crise do feudalismo europeu foi marcada, entre outros aspectos, pelo renascimento do comércio, da economia monetária e da vida urbana, bem como pelo surgimento de uma nova classe social, a burguesia, que impulsionou as transformações.
- 36 O movimento renascentista apoiava-se em uma visão teocêntrica do mundo, o que impedia que suas manifestações nas artes, na literatura e na ciência desenvolvessem o espírito crítico dos indivíduos.

A Era Revolucionária, entre fins do século XVIII e a primeira metade do século XIX, assinalou o fim de um período tipicamente de transição, a Idade Moderna, e o início da contemporaneidade. Fenômeno histórico crescentemente universalizado, as mudanças revolucionárias ocorridas na economia e na política, com reflexos diretos nos campos cultural e social, foram sepultando, na Europa, o Antigo Regime, e, na América, o Antigo Sistema Colonial.

A respeito do cenário histórico apresentado acima, julgue os itens que se seguem.

- 37 Estruturas básicas do Brasil colonial, como o latifúndio, a monocultura e a escravidão, continuaram a vigorar após a emancipação político-administrativa do país.
- 38 A independência das treze colônias inglesas da América do Norte teve efeito multiplicador: influenciou a Revolução Francesa e estimulou as emancipações das colônias ibéricas no continente.
- 39 O êxito da Inconfidência Mineira foi diretamente ligado à força das ideias iluministas que, vindas da Europa, penetraram livremente na colônia americana de Portugal.
- 40 No Nordeste brasileiro, em fins do século XVIII, a Conjuração Baiana (Revolução dos Alfaiates) constituiu o grande movimento rebelde das elites locais contra a opressão metropolitana.
- 41 Com as independências, as antigas colônias americanas optaram pelo regime republicano, sendo o Brasil a exceção monárquica.

A Revolução Industrial significou bem mais que vigorosas alterações no sistema produtivo. Além da evidente ampliação da capacidade produtiva, graças, sobretudo, à contínua aplicação do conhecimento científico sob a forma de tecnologia aplicada à produção, ela promoveu a acentuada urbanização em escala mundial, o surgimento de uma sociedade de massas e a radical mudança de comportamento. Todavia, a moderna industrialização trouxe, para além dos indiscutíveis benefícios, graves problemas ambientais, a começar pela exploração desenfreada dos recursos naturais.

Considerando esse quadro histórico contemporâneo, julgue os itens subsequentes.

- 42 A partir da Era Vargas e da Segunda Guerra Mundial, a fisionomia demográfica e social do Brasil foi alterada: o país rapidamente se urbanizou e começou a conviver com um operariado disposto a ter participação na política do país.
- 43 Há clara correspondência entre o avanço da Revolução Industrial e a consolidação do sistema capitalista.
- 44 Graças aos investimentos britânicos, ao longo do século XIX, a América Latina rapidamente se industrializou e se inseriu de maneira vantajosa na economia mundial.
- 45 A revolução educacional protagonizada por países como Argentina, Brasil e México, na virada do século XIX para o XX, explica o nível de desenvolvimento científico e tecnológico alcançado por países latino-americanos em sua luta por melhores espaços no mercado mundial.

Especialmente a partir das primeiras décadas do século XX, o mundo assistiu à expansão e à consolidação das diferentes e complexas redes de produção de riquezas. A economia cada vez mais se globaliza, mas, a despeito de muitos resultados positivos, ela não consegue ficar imune às crises, algumas das quais de grande dimensão e com dramáticos resultados sociais e políticos.

Com referência aos cenários históricos contemporâneos acima mencionados, julgue os próximos itens.

- 46 A Constituição brasileira de 1988 reflete o clima de democracia e de respeito à cidadania que tomou conta do Brasil a partir dos últimos anos do regime militar, com a luta pela anistia e pelas eleições diretas.
- 47 Fascismo, nazismo e bolchevismo são exemplos de regimes políticos próprios do século XX que, embora autoritários, não podem ser identificados como totalitários.
- 48 O Estado Novo getulista foi o primeiro modelo de democracia representativa que a República brasileira conheceu.
- 49 Apesar das crises que se sucederam no tempo, a democracia brasileira sobreviveu a rupturas institucionais desde o fim da Segunda Guerra Mundial.
- 50 Entre os anos 1960 e 1980, o Cone Sul da América Latina protagonizou golpes de Estado que implantaram regimes autoritários na região.

A cartografia, através dos tempos, foi experimentando diferentes utilizações em função de suas diversas aplicabilidades. Conforme o nível de exigência aumentava, cada vez mais se necessitava de elementos que pudessem ser extraídos dos mapas com precisões adequadas aos interesses dos usuários.

P. R. Fitz. *Cartografia básica*. Canoas: La Salle, 2000.

A respeito desse assunto e dos componentes dos mapas, julgue os itens a seguir.

- 51 O mapa-múndi é considerado um mapa de escala grande.
- 52 As distorções da representação em mapas que utilizam a projeção cilíndrica são maiores nas áreas próximas à Linha do Equador e aos polos e menores nas regiões entre os trópicos.
- 53 Considere que uma carta seja construída na escala de 1:50.000. Nesse caso, uma distância, medida na carta, de 22 cm corresponderá à distância real de 11 km.
- 54 A mesma escala numérica poderá constar em reproduções de mapas com base em processos fotocopiadores com ampliação ou redução do original.

Com relação à biodiversidade do Brasil, julgue os itens que se seguem.

- 55 A atividade agropecuária no Brasil, por ocorrer de forma sustentável, promove a manutenção da biodiversidade no país.
- 56 A principal consequência do desflorestamento na Amazônia é a perda de biodiversidade, que é totalmente irreversível.
- 57 Nas florestas tropicais encontra-se a maior diversidade da fauna e da flora brasileiras.
- 58 O Brasil detém a maior biodiversidade do planeta devido à sua grande diversidade climática.

No que se refere à urbanização no Brasil, julgue o próximo item.

- 59 Em razão do grande afluxo de imigrantes, houve crescimento exacerbado e desordenado das áreas urbanas das metrópoles brasileiras que, em muitos casos, passaram por um processo de conurbação.

E por aqueles campos que ele agora via da janela do trem em movimento na certa passara um dia o capitão Rodrigo Cambará, montado em seu frete, de espada à cinta, violão a tiracolo, chapéu de aba quebrada sobre a fronte altiva. De certo modo ele simbolizava a tradição de hombridade do Rio Grande, uma tradição — achava Rodrigo — que as gerações novas deviam manter, embora dentro de outro ambiente. Tinham-se acabado as guerras com os castelhanos. As fronteiras estavam definitivamente traçadas. Trilhos de estrada de ferro cortavam os campos, e ao longo dessas paralelas de aço, através de centenas de quilômetros, estavam plantados postes telegráficos. Em algumas cidades havia já telefones e até luz elétrica. Os inventos e descobrimentos da ciência, as máquinas que a inteligência e o engenho humano inventavam e construíam para melhorar e facilitar a vida, aos poucos iam entrando no Rio Grande e um dia chegariam a Santa Fé.

Érico Veríssimo. *O retrato*. Porto Alegre: Globo, 1963, v. 2, p. 316 -7 (com adaptações).

O trecho da obra de Érico Veríssimo reproduzido acima retrata uma nova etapa da produção do espaço na história do Brasil. Julgue os itens subsequentes relativos ao Brasil do início do século XX.

- 60 O Nordeste, no início do século XX, organizava-se espacialmente em torno da atividade canavieira e do cultivo de algodão para abastecimento interno.
- 61 A partir do início do século XX começava a se implantar, em determinadas áreas, o processo de tecnificação do território brasileiro.
- 62 No referido período, a organização espacial interna do país era desarticulada.

Com relação à influência das transformações sociais e econômicas provocadas pela Revolução Industrial na produção e organização do espaço geográfico mundial, julgue os seguintes itens.

- 63 A formação espacial das megalópoles mais populosas do mundo foi orientada, principalmente, pela disponibilidade de energia.
- 64 Com a instalação de novas unidades de produção em cidades menores, geralmente localizadas no interior, o processo de desconcentração industrial foi favorecido pelas mudanças tecnológicas, que permitem maior controle à distância dos processos produtivos.

Nas últimas décadas, a questão ambiental tornou-se tema fundamental nas discussões travadas no sistema interestatal capitalista por razões político-ideológicas que ultrapassam o caráter ecológico. Percebe-se, na relação entre os países industrializados avançados e os periféricos, que existe uma clara tentativa dos primeiros, representados por suas corporações econômicas e organizações político-sociais, de impor ao restante do mundo padrões de desenvolvimento econômico, como o desenvolvimento sustentável e a economia verde.

M. Campelo. *A questão ambiental e a nova geopolítica das nações: o discurso tecno(eco)lógico e a perpetuação da divisão internacional do trabalho*. In: *Conferência Internacional LALICS, 2013*, Internet: <www.redesist.ie.ufrj.br> (com adaptações).

Tendo como referência o texto acima, julgue os itens a seguir, a respeito da questão ambiental como paradigma geopolítico.

- 65 O discurso ambientalista surgiu da preocupação com a degradação ambiental, que representa um risco iminente para a estabilidade da nova ordem mundial.
- 66 O desenvolvimento sustentável, por meio de seus mecanismos regulatórios, combate a degradação ambiental de forma homogênea entre os países.
- 67 A discussão ambientalista teve início, sob uma perspectiva geopolítica, em 1960, com as reuniões realizadas pelo Clube de Roma.

Acerca das vantagens e desvantagens da globalização, julgue os itens seguintes.

- 68 Com as novas tecnologias genéticas, a necessidade de mão de obra especializada provocou aumento da demanda por empregos.
- 69 As pesquisas desenvolvidas na agropecuária levaram a grandes progressos que culminaram no aumento de produtividade desse setor.
- 70 O crescente aumento da concentração fundiária tem sido um dos motivos para o abandono das lavouras de subsistência.

RASCUNHO

O lixo pode, muitas vezes, conter materiais perigosos, que oferecem sérios riscos à saúde humana e ao meio ambiente, como, por exemplo, as pilhas, as baterias comuns de veículos e de celulares, as embalagens de produtos químicos, tóxicos e(ou) corrosivos, as garrafas PET, além de materiais orgânicos contaminados. Quando depositado em lixões a céu aberto ou em terrenos baldios, o lixo atrai ratos, baratas, moscas, mosquitos, formigas, escorpiões, entre outros animais que podem transmitir doenças infecciosas e parasitárias além de promoverem o desenvolvimento de larvas de mosquitos, vetores de muitas doenças.

A partir das informações no texto acima e considerando os diversos aspectos a elas relacionados, julgue os itens a seguir.

- 71 Entre as parasitoses cuja transmissão pode ser agravada pela proximidade de lixões encontra-se a amebíase.
- 72 Algumas das doenças infecciosas mencionadas no texto podem, por meio da água, ser transmitidas dos lixões para regiões mais distantes.
- 73 Um exemplo de doença infecciosa cuja transmissão é agravada pelos lixões é a tuberculose.

Acerca das relações entre os seres vivos que habitam os lixões, julgue os itens que se seguem.

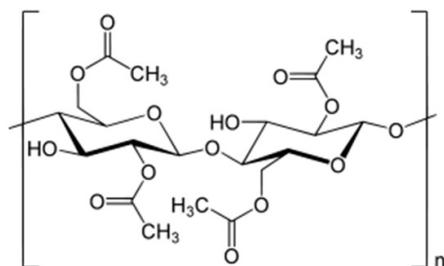
- 74 Os decompositores podem ajudar a transformar o lixo orgânico em adubo.
- 75 Na teia alimentar formada pelos seres vivos que habitam um lixão, os produtores são os encontrados em maior número.

A respeito de aspectos dos ciclos biogeoquímicos, julgue os próximos itens.

- 76 O CO_2 gerado pela compostagem do lixo permite que o carbono retorne às plantas.
- 77 No ciclo do nitrogênio em um lixão, o nitrogênio é incorporado ao solo na forma de N_2 .

A sujeira nossa de cada dia e a decomposição do lixo

Bactérias, leveduras, fungos e outros micróbios se alimentam da matéria orgânica do lixo, transformando-a em compostos mais simples, como o metano, que são devolvidos ao meio ambiente. O tempo de decomposição dependerá do tipo de lixo. Em um lugar úmido, o papel leva três meses para sumir e ainda mais do que isso em local seco. Um cigarro pode demorar de 1 a 2 anos para se decompor, tempo em que as bactérias e os fungos digerem o acetato de celulose existente no filtro. Jogar um cigarro sem filtro no campo é menos nocivo, uma vez que o tabaco e a celulose levam quatro meses para sumir. Os metais, em princípio, não são biodegradáveis. Uma lata de aço se desintegra em uns 10 anos, convertendo-se em óxido de ferro, de acordo com a equação $\text{Fe}(s) + \text{O}_2(g) \rightarrow \text{Fe}_2\text{O}_3(s)$. Em dois verões chuvosos, o oxigênio da água começa a oxidar as latas feitas de aço recoberto de estanho e verniz. Já uma lata de alumínio não se corrói nunca. O vidro não se biodegradará jamais. Sua resistência é tamanha que arqueólogos encontraram utensílios de vidro do ano de 2000 a.C. Por ser composto de areia, sódio, óxido de cálcio e vários aditivos, os microrganismos não conseguem comê-lo.

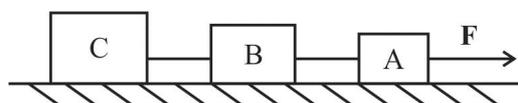


acetato de celulose

Internet: <www.super.abril.com.br> (com adaptações).

Tendo o texto acima como referência, e a respeito dos vários aspectos a ele relacionados, julgue os itens de 78 a 84.

- 78 Devido à grande similaridade entre as moléculas de O_2 e H_2O , que são lineares e polares, o gás oxigênio apresenta alta solubilidade em água.
- 79 A decomposição do papel é um processo biológico e, portanto, não pode ser classificada como uma transformação química.
- 80 Sabendo que a desintegração da lata de aço é um processo exotérmico, infere-se que essa reação é mais favorecida em temperaturas mais altas.
- 81 Na estrutura do acetato de celulose, é possível identificar as funções fenol e ácido carboxílico.
- 82 A filtração simples é o processo de separação mais adequado para se purificar e deixar própria para consumo humano uma amostra de água que esteja contaminada com íons de metais como mercúrio e cromo.
- 83 Na desintegração de uma lata de aço, o ferro é oxidado e cada mol de ferro metálico libera 3 mols de elétrons para a formação do óxido de ferro (III).
- 84 É correto afirmar que, após se balancear a equação química mencionada no texto, para cada 100 kg de óxido de ferro formado, são consumidos mais de 50 kg de oxigênio.

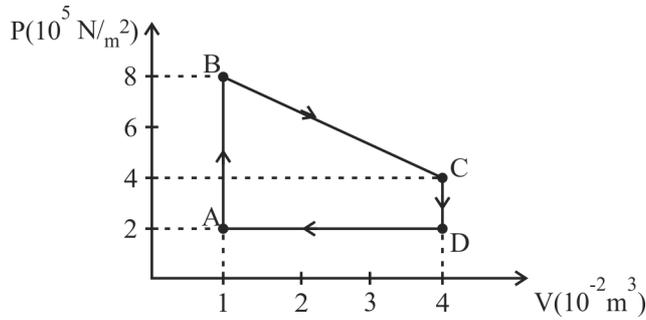


A figura acima ilustra a situação em que três blocos (A, B e C), ligados por fios inextensíveis, homogêneos e de massas desprezíveis, sofrem a ação de uma força F , aplicada no bloco A. Os blocos têm massas, respectivamente, iguais a 2 kg, 3 kg e 4 kg e estão inicialmente em repouso, apoiados em um plano horizontal, sem atrito.

A respeito dessa situação, julgue os itens a seguir.

- 85 Se a intensidade da força F for igual a 72 N, então a tensão entre os blocos A e B será de 56 N.
- 86 Se a intensidade da força F for igual a 90 N, então a aceleração do bloco C será igual a 10 m/s^2 .

RASCUNHO



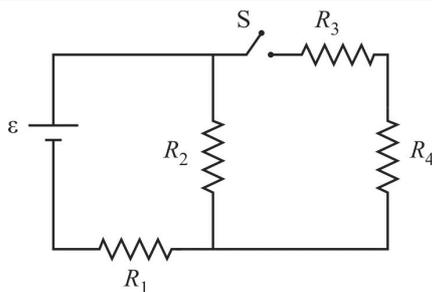
O gráfico acima mostra as transformações sofridas por um mol de um gás monoatômico ideal. No gráfico, a pressão está expressa em 10^5 N/m^2 e o volume, em 10^{-2} m^3 .

Com base nesse gráfico, julgue os itens que se seguem.

- 87 O trabalho, em módulo, realizado pelo gás na etapa $D \rightarrow A$ é igual a $6 \times 10^3 \text{ N} \times \text{m}$.
- 88 O trabalho realizado pelo gás na etapa $A \rightarrow B$ é igual a zero.

Um garoto, do alto de uma árvore, deixa cair uma fruta de 50 g de uma altura igual a 2 m acima do solo. Sabendo que a aceleração da gravidade é igual a 10 m/s^2 e desprezando-se a resistência do ar, julgue o seguinte item.

- 89 A velocidade da fruta na metade do caminho é inferior a 4 m/s.



O circuito elétrico ilustrado acima é constituído de quatro resistores com resistências $R_1 = R_2 = R_3 = R_4 = 2 \Omega$, uma fonte e com força eletromotriz igual a 40 V e uma chave liga-desliga S.

Considerando que nesse circuito não haja perdas e que todos os elementos sejam ideais, julgue o item abaixo.

- 90 Se a chave S estiver fechada, a corrente que flui no resistor R_4 será igual à corrente que flui no resistor R_1 .

O para-raios é um dispositivo que tem a finalidade de oferecer um caminho mais eficiente para as descargas elétricas, protegendo as casas, os edifícios, as linhas de transmissão, entre outros locais. O para-raios mais comum é o Franklin que, de forma simplificada, consiste de uma haste, feita de material condutor, disposta verticalmente na parte mais alta da estrutura a ser protegida. A extremidade superior da haste tem o formato de uma ou mais pontas e a extremidade inferior é ligada, por meio de condutores, a barras metálicas que se encontram cravadas no solo.

Tendo o texto acima como referência e considerando os diversos aspectos a ele relacionados, julgue os próximos itens.

- 91 Considere que uma carga Q positiva esteja distribuída sobre a superfície de uma esfera oca, fabricada com um material condutor que pode ser inflado. Nesse caso, se a esfera for inflada de um raio R até um raio $2R$, então o potencial elétrico no interior da esfera diminuirá.
- 92 Em uma descarga elétrica, o relâmpago é uma consequência da ionização do ar.

RASCUNHO

RASCUNHO

O consumo de cigarros no Brasil, que atingia 19,3% da população adulta em 2006, caiu 20% no final dos seis anos seguintes. A diminuição foi maior entre os homens e a população adolescente. Os dados são do II Levantamento Nacional de Álcool e Drogas (LENAD) sobre tabaco, realizado em 2012 pela UNIFESP.

Em 2012, era estimado que o Brasil tivesse 20 milhões de fumantes ativos. A pesquisa revelou, ainda, que a média de cigarros consumidos diariamente, por pessoa, havia crescido de 12,9 em 2006 para 14,1 em 2012.

Internet: <www.noticias.r7.com> (com adaptações).

Tendo o texto acima como referência, julgue os itens a seguir.

- 93 Se, em 2012, todos os fumantes no Brasil consumiam um tipo de cigarro que custava R\$ 4,00 o maço, com 20 cigarros, então, em 2012, o conjunto dos fumantes brasileiros gastava diariamente com cigarros mais de R\$ 50 milhões.
- 94 Em 2012, a percentagem de fumantes entre a população adulta no Brasil era superior a 15%.

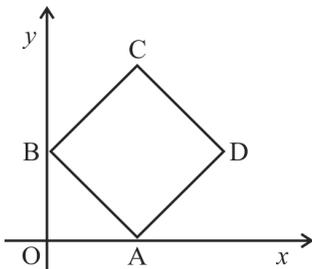
A quantidade de homens e mulheres fumantes na população de determinada cidade pode ser estimada, respectivamente, pelas expressões $f(x) = 16.500 - 8x$ e $g(x) = 10.560 - 5x$, em que x representa um ano qualquer do século XX.

Com base nessas informações, julgue os itens que se seguem.

- 95 Se a quantidade de pessoas na cidade for estimada pela função $h(x) = 2^{\frac{x}{150}}$, em que x é um ano do século XX, então a quantidade de fumantes na cidade em 1950 ainda representava mais de 20% da população.
- 96 Ao final do século XX, a quantidade de fumantes do sexo masculino na referida cidade era inferior a 1.000 indivíduos.

Considerando que um grupo de 40 pessoas tenha sido selecionado para praticar atividades físicas, julgue o próximo item.

- 97 Se, nesse grupo, a quantidade de pessoas do sexo masculino for quatro unidades a mais que o dobro da quantidade de pessoas do sexo feminino, então a quantidade de mulheres será superior a 10.



A figura acima apresenta um quadrado ABCD em um sistema ortogonal de coordenadas cartesianas xOy . Considerando que $A(1, 0)$, $B(0, 1)$ e $C(1, 2)$, julgue os itens seguintes.

- 98 A área desse quadrado é superior a 3 unidades de área.
- 99 A equação da reta que passa pelos pontos A e B é expressa por $y = x + 1$.
- 100 As coordenadas do ponto D são $(2, 1)$.

PROVA DE REDAÇÃO

- Nesta prova, faça o que se pede, utilizando, caso deseje, o espaço indicado para rascunho no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a **folha de texto definitivo da prova de redação**, no local apropriado, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos. Respeite o limite máximo de linhas disponibilizado. Qualquer fragmento de texto além desse limite será considerado.
- Na **folha de texto definitivo da prova de redação**, identifique-se apenas no cabeçalho da primeira página, pois não será avaliado texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.
- Ao domínio do conteúdo serão atribuídos **10 pontos**, dos quais até **1,00 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

Tempo de decomposição do lixo na natureza

 PAPEL DE 3 A 6 MESES	 NYLON MAIS DE 30 ANOS
 PANO DE 6 MESES A UM ANO	 PLÁSTICO MAIS DE 100 ANOS
 FILTRO DO CIGARRO 5 ANOS	 METAL MAIS DE 100 ANOS
 CHICLE 5 ANOS	 BORRACHA TEMPO INDETERMINADO
 MADEIRA PINTADA 13 ANOS	 VIDRO 1 MILHÃO DE ANOS

Internet: <www.google.com.br>.

Cada brasileiro produz cerca de 2 quilos de lixo por dia. Diariamente, o Brasil cria aproximadamente 240 mil toneladas de lixo. Boa parte desse lixo produzido termina em lugares inadequados. Na última década, 40 milhões de brasileiros ascenderam socialmente. Essa nova classe média passou a consumir mais, e quem consome mais gera mais lixo. Nos últimos dez anos, a população do Brasil aumentou 9,65%. No mesmo período, o volume de lixo cresceu mais do que o dobro disso, 21%. É mais consumo, gerando mais lixo, que nem sempre vai para o lugar certo.

Segundo a ABRELPE (Associação Brasileira de Empresas de Limpeza Pública e Resíduos Especiais), apenas no ano passado, foram descartados 24 milhões de toneladas de resíduos em lugares inadequados. Isso seria suficiente para encher 168 estádios de futebol do tamanho do Maracanã.

Internet: <www.g1.globo.com> (com adaptações).

Batizada de "O grande depósito de lixo do Pacífico" (The Great Pacific Garbage Patch), uma massa de lixo está localizada em uma região entre as ilhas havaianas e a costa oeste dos Estados Unidos da América, em uma região chamada Giro do Pacífico.

Entre os constituintes dessa sujeira toda, destacam-se os emaranhados de redes de pesca, garrafas, tampas, bolas, bonecas, calçados, sacolas plásticas, malas, restos de naufrágios e os mais variados tipos de plásticos. 90% correspondem aos plásticos, que demoram cerca de 300 anos para se decompor no meio ambiente. A origem é óbvia, mas vamos deixar clara aqui: 80% provenientes de aterros e despejos realizados por países banhados pelo mar, 20% provenientes de embarcações marítimas e plataformas petrolíferas.

Internet: <www.supercalbiologic.wordpress.com> (com adaptações).

Considerando que os textos acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo-argumentativo acerca do seguinte tema.

É URGENTE REDUZIR A PRODUÇÃO DE LIXO NO MUNDO

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- ▶ o excesso de produção de lixo na atualidade; [valor: 3,00 pontos]
- ▶ efeitos adversos da produção de lixo; [valor: 3,00 pontos]
- ▶ procedimentos para a redução da produção de lixo e o gerenciamento da sua destinação. [valor: 3,00 pontos]

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

