



Universidade de Brasília

**1.º Vestibular 2005**  
**PAS 3.ª Etapa Subprograma 2002**

**Prova de**  
**Habilidades Específicas**



**Desenho**  
**Industrial**  
(Bacharelado)



**Teste Escrito-Prático**  
Aplicação: **17/10/2004 Manhã**

máscara

Nome: \_\_\_\_\_

Inscrição: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES NO VERSO. 

## INSTRUÇÕES

- 1 Este caderno é constituído de **seis** questões.
- 2 Caso o caderno de prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Não serão prestadas informações a respeito das questões além daquelas contidas neste caderno.
- 4 A duração do teste é de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer do teste.
- 5 Durante o teste, o candidato não deverá levantar-se ou comunicar-se com outros candidatos.
- 6 Nas questões **1 e 4**, que envolvem a elaboração de texto, escreva com letra legível, nos espaços reservados. É obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Texto escrito a lápis não será avaliado. Em caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal erroneamente grafado e escreva em seguida o correspondente substitutivo. Lembre-se: parênteses não podem ser usados para a finalidade de anular texto.
- 7 Não será avaliado qualquer resposta de questão realizada em local indevido.
- 8 Nenhuma folha deste caderno pode ser destacada.
- 9 É vedado o uso de material de consulta bem como o empréstimo de material no decorrer do teste, mesmo tratando-se de material de candidato que já tenha terminado o teste. O candidato deve utilizar os instrumentos e os materiais disponíveis, de acordo com as solicitações do teste. Não é obrigatória a utilização de todos os materiais.
- 10 Ao término do teste, chame o fiscal de sala mais próximo e devolva-lhe este caderno. Após esse procedimento, retire-se do local do teste.
- 11 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação do teste do candidato.
- 12 No dia **4/11/2004**, o resultado da prova de habilidades específicas será divulgado nos quadros de avisos do Departamento de Desenho Industrial e na Internet, no endereço **<http://www.cespe.unb.br>**.

Nas questões de 1 a 6, realize o que se pede no comando de cada uma delas.

**QUESTÃO 1**



Observe a cena ilustrada acima. Imagine o ambiente no qual a cena acontece e desenhe-o, no espaço reservado abaixo, como se você o estivesse vendo através dos olhos da personagem mostrada na figura. Nessa questão, serão avaliadas a amplitude de sensibilidade e a perspicácia de observação, a capacidade de configurar coisas da realidade concreta, a capacidade de recuperar e sintetizar dados memorizados, a capacidade de construir e manipular formas e a fluência e a originalidade de reelaboração de conceitos e associações de dados.

**Resposta da questão 1**

(valor da questão: 2,0 pontos)



Na figura acima, é mostrado um pente, cuja função básica é desembaraçar os cabelos. Observando esse objeto, redija, no espaço reservado abaixo, uma lista com, no mínimo, cinco outras possíveis utilizações para esse pente que não sejam ligadas à sua função básica. Nessa questão, serão avaliadas a flexibilidade de pensamento e a fluência e a originalidade de reelaboração de conceitos e associações de dados.

**Resposta da questão 2**

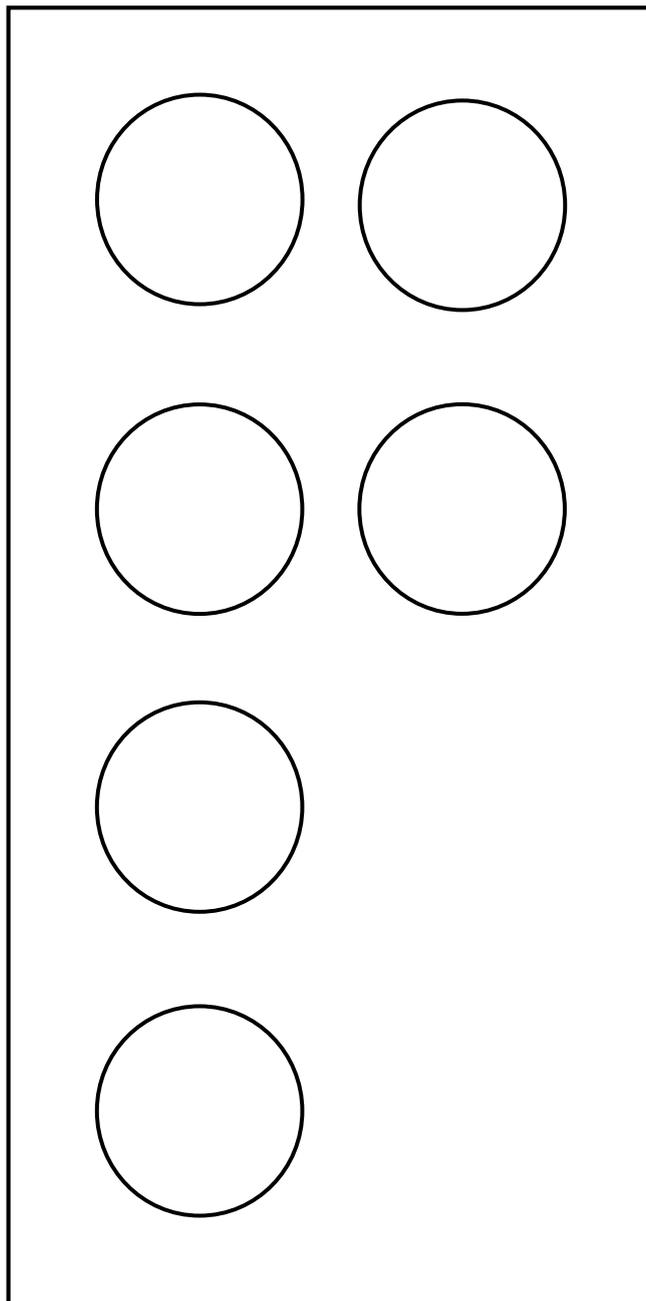
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

(valor da questão: 0,8 ponto)

Imagine a situação em que uma máquina de auto-serviço em determinado restaurante prepare massas com duas opções de tipo de macarrão (espaguete ou parafuso), duas opções de molho (branco ou bolonhesa) e opção extra de queijo parmesão ralado. Desenhe nos espaços reservados a seguir, que correspondem aos botões do painel de controle da máquina, uma representação para as opções possíveis e uma para o comando de iniciar o preparo. Nessa questão, serão avaliadas a capacidade de contextualizar situações, a objetividade das soluções, a capacidade de configurar coisas da realidade concreta, a capacidade de construir e manipular formas e a originalidade das soluções.

### Resposta da questão 3

**painel de controle**



(valor da questão: 2,0 pontos)



Figura I

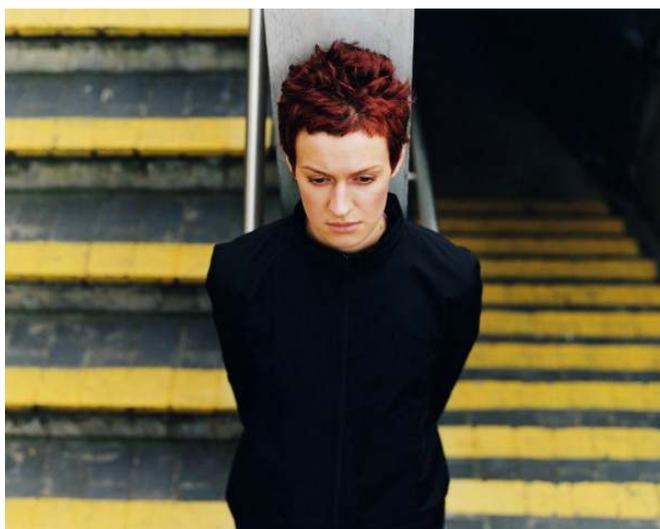


Figura II

O conceito principal associado à imagem na figura I acima é a informalidade, evidenciada por várias informações contidas na foto, como a postura descontraída do modelo, a situação de estar deitado em um sofá e outros elementos que reforçam essa idéia, como a leveza e a suavidade geral das cores.

A fotografia apresentada na figura II foi escolhida como imagem principal para ilustrar a campanha de lançamento de uma coleção de moda.

A partir dessas informações, analise a imagem da figura II e redija um texto, no espaço reservado a seguir, que descreva e justifique os conceitos que podem ser associados a essa figura, tomando como exemplo a descrição apresentada para a figura I. Nessa questão, serão avaliadas a amplitude de sensibilidade e a perspicácia de observação, a capacidade de transposição entre linguagens diferentes, a capacidade de abstração, a originalidade das soluções e a fluência e a originalidade de reelaboração de conceitos e associações de dados.

### Resposta da questão 4

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

(valor da questão: 2,0 pontos)



Figura I



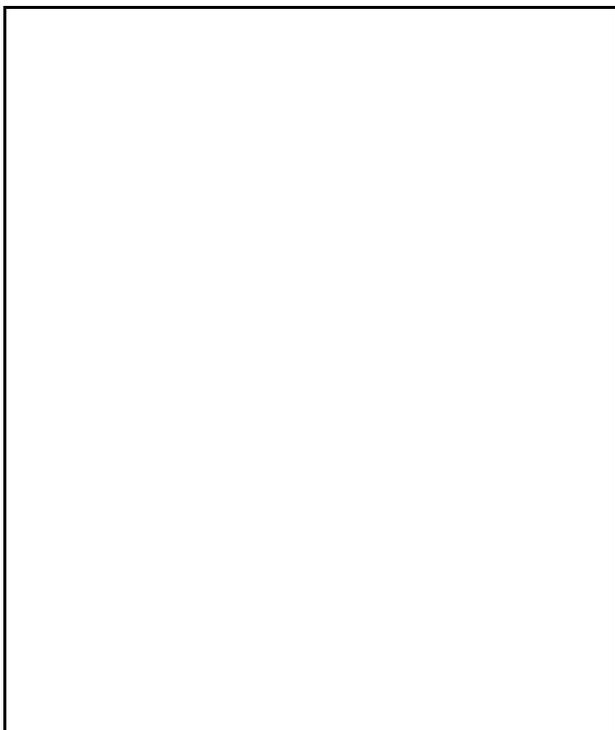
Figura II

As figuras I e II acima mostram duas personagens em ambientes distintos, realizando atividades do seu dia-a-dia. Sabendo que essas pessoas desejam trocar o tecido do sofá da sala de suas casas, crie e desenhe, nos espaços reservados a seguir, a estampa de cada um dos dois tecidos, considerando um estilo de vida para cada personagem, que possa ser imaginado a partir das figuras apresentadas. No seu desenho, é obrigatório o uso de exatamente três cores. Nessa questão, serão avaliadas a capacidade de contextualizar situações, a amplitude de sensibilidade e a perspicácia de observação, a capacidade de abstração e a originalidade das soluções.

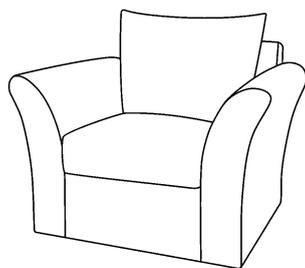
### Resposta da questão 5

estampa para o sofá da personagem da figura I

estampa para o sofá da personagem da figura II



(valor da questão: 2,0 pontos)



Redesenhe a poltrona ilustrada acima, no espaço reservado a seguir, aplicando uma das estampas desenvolvidas na questão anterior. No seu desenho, devem ser levados em consideração a proporção, a forma, o volume, a perspectiva, os detalhes, a luz e a sombra. Nessa questão, serão avaliadas a capacidade de observação e a capacidade de construir e manipular formas.

### Resposta da questão 6

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their redesigned chair. The box is currently blank.

(valor da questão: 1,2 ponto)