



Universidade de Brasília

2.º Vestibular 2005

Prova de **Habilidades
Específicas**

Desenho Industrial
(Bacharelado)



Teste Escrito-Prático
Aplicação: 15/5/2005 **Manhã**

máscara

máscara

Nome: _____

Inscrição: _____

Assinatura: _____

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES NO VERSO. 

INSTRUÇÕES

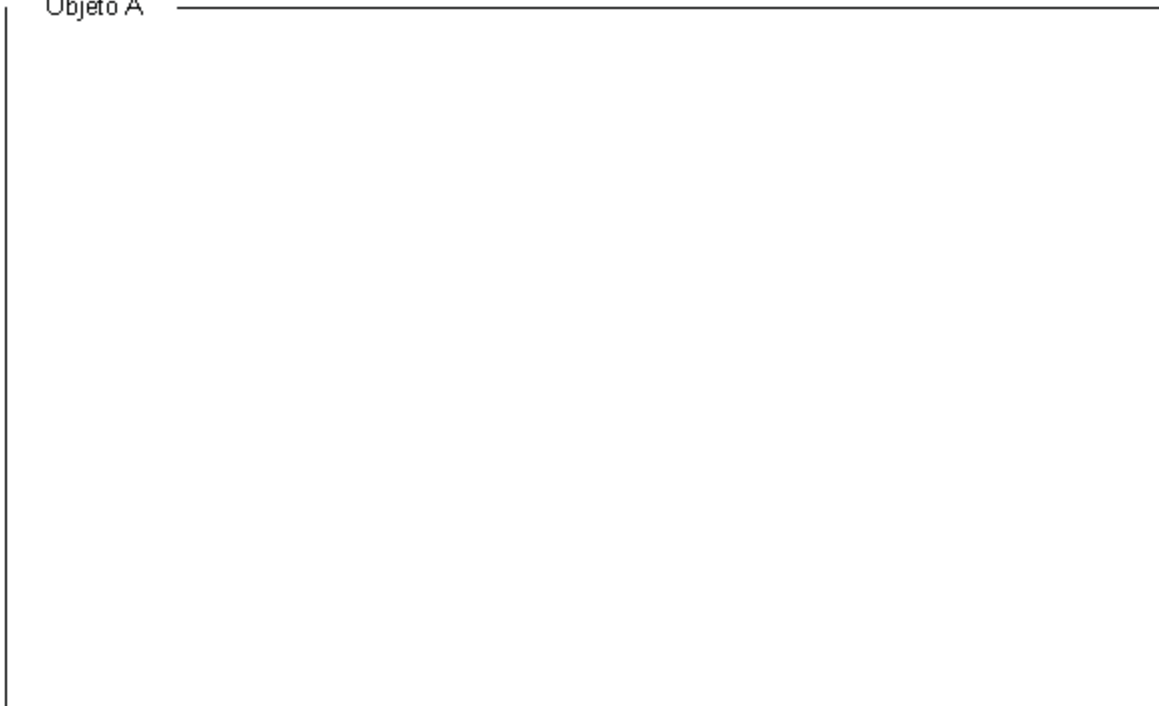
- 1 Este caderno é constituído de **cinco** questões.
- 2 Caso o caderno de prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Não serão prestadas informações a respeito das questões além daquelas contidas neste caderno.
- 4 A duração do teste é de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer do teste.
- 5 Durante o teste, o candidato não deverá levantar-se ou comunicar-se com outros candidatos.
- 6 Na questão **4**, que envolve a elaboração de texto, escreva com letra legível, nos espaços reservados. É obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Texto escrito a lápis não será avaliado. Em caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal erroneamente grafado e escreva em seguida o correspondente substitutivo. Lembre-se: parênteses não podem ser usados para a finalidade de anular texto.
- 7 Não será avaliado qualquer resposta de questão realizada em local indevido.
- 8 Nenhuma folha deste caderno pode ser destacada.
- 9 É vedado o uso de material de consulta bem como o empréstimo de material no decorrer do teste, mesmo tratando-se de material de candidato que já tenha terminado o teste. O candidato deve utilizar os instrumentos e os materiais disponíveis, de acordo com as solicitações do teste. Não é obrigatória a utilização de todos os materiais.
- 10 Ao término do teste, chame o fiscal de sala mais próximo e devolva-lhe este caderno. Após esse procedimento, retire-se do local do teste.
- 11 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação do teste do candidato.
- 12 No dia **2/6/2005**, o resultado da prova de habilidades específicas será divulgado nos quadros de avisos do Departamento de Desenho Industrial e na Internet, no endereço **<http://www.cespe.unb.br>**.

Para realizar as tarefas propostas nas questões 1 e 2, será fornecida, durante a realização desta prova, uma caixa lacrada contendo dois objetos. Não será possível ver o conteúdo da caixa, porém ela possuirá duas aberturas laterais, pelas quais você poderá colocar as mãos para tatear os objetos. **Cada candidato terá o tempo de somente um minuto em apenas uma única vez para poder conhecer as formas dos dois objetos.**

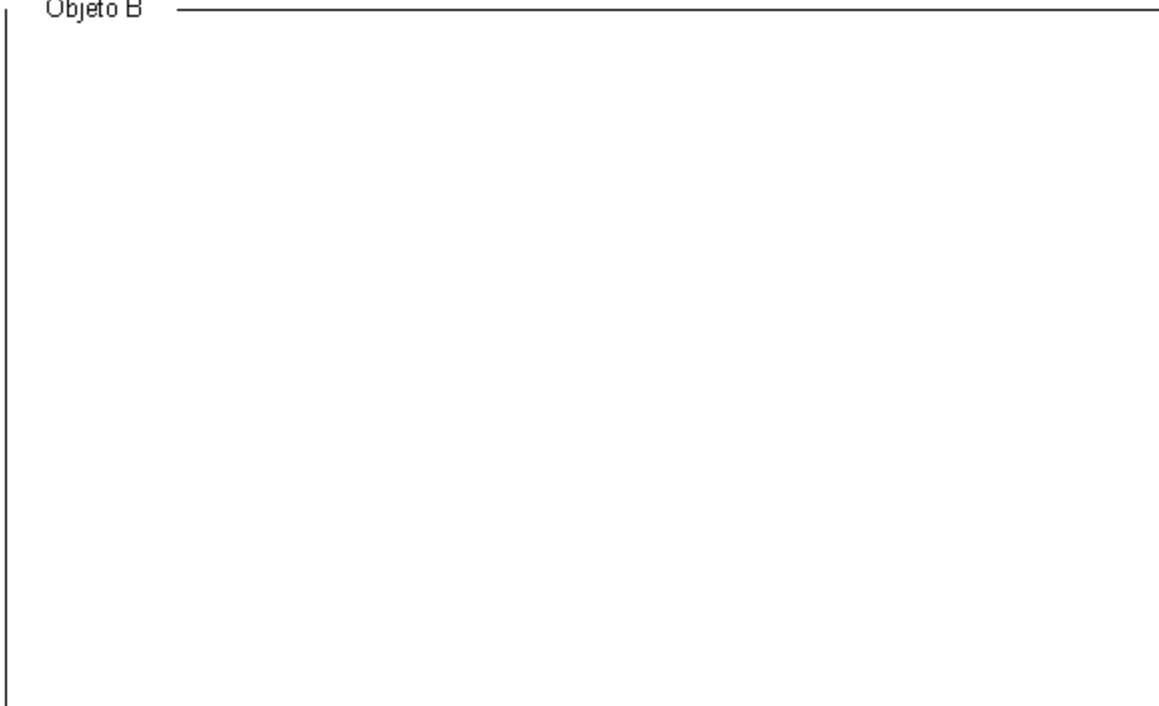
QUESTÃO 1

Nos espaços abaixo, desenhe, em perspectiva, os dois objetos que estão contidos na caixa.

Objeto A



Objeto B



(valor da questão: 2,0 pontos)

Na avaliação dessa questão, serão considerados os seguintes aspectos:

- ▶ habilidades para representar, por meio do desenho, dados da experiência sensorial (representatividade e fluência por imagens);
- ▶ habilidades de raciocínio espacial (pensamento por imagens).

QUESTÃO 2

No espaço abaixo, desenhe, em perspectiva, uma **montagem** que poderia ser realizada com os objetos contidos na caixa fornecida. Para essa montagem, você deve atentar para as seguintes condições:

- a montagem deverá ser realizada com três objetos, sendo dois deles, necessariamente, os dois objetos da caixa e o terceiro, a repetição de um destes objetos;
- os objetos podem estar em quaisquer posições;
- os objetos devem guardar entre si as suas proporções originais.



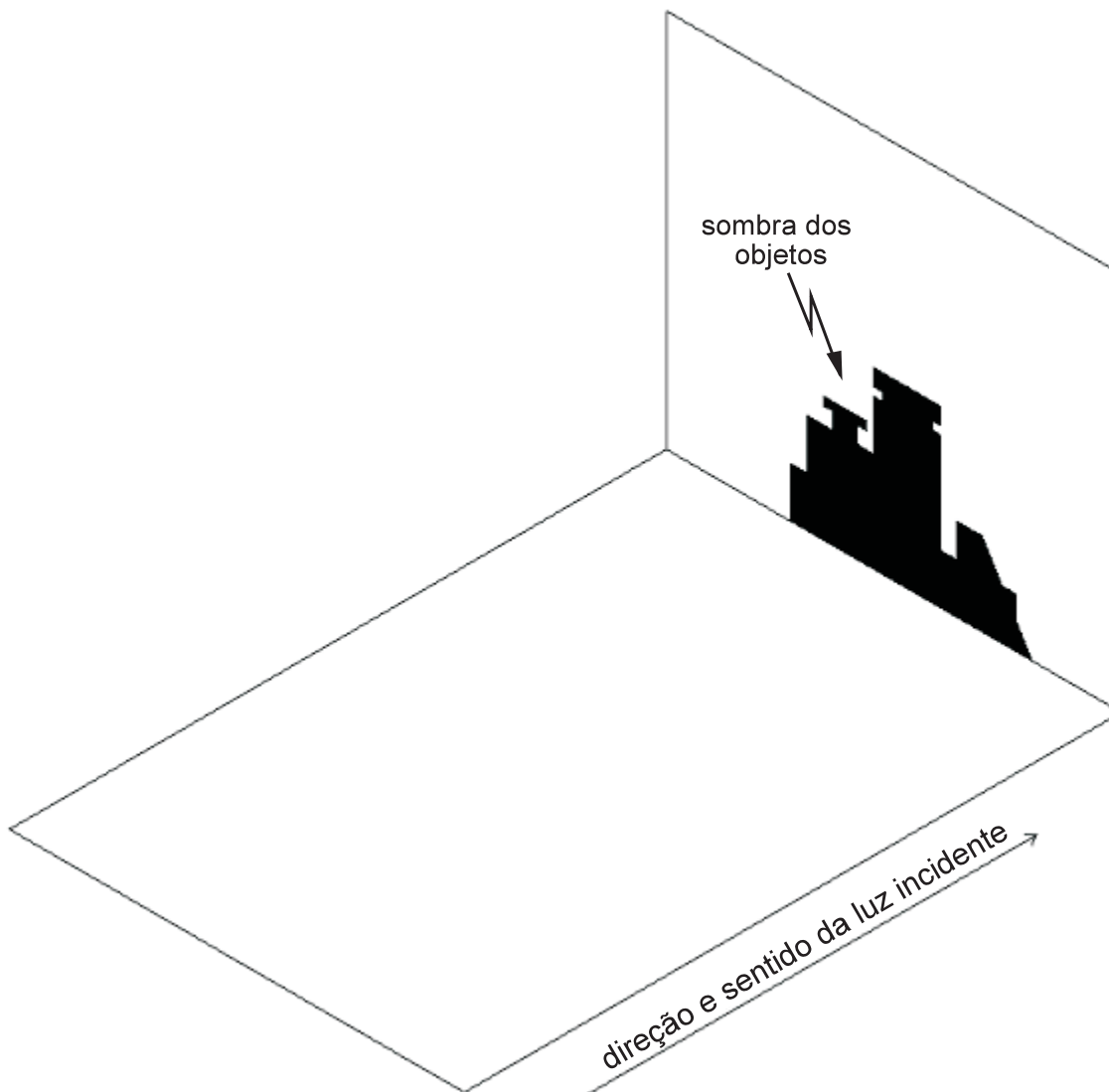
(valor da questão: 2,0 pontos)

Na avaliação dessa questão, serão considerados os seguintes aspectos:

- ▶ habilidades de criação (elaboração e criatividade);
- ▶ habilidades de raciocínio espacial (pensamento por imagens);
- ▶ habilidades para expressar, por meio do desenho, novas idéias, sentimentos e sensações (expressão e pensamento por imagens).

QUESTÃO 3

Observe o desenho abaixo, que ilustra a representação, em perspectiva, de um piso e de uma parede. Suponha que um grupo de objetos, posicionados no piso, produziu na parede a sombra que é mostrada na figura. Os raios de luz são paralelos ao piso e perpendiculares à parede, estando a fonte posicionada no infinito. Considerando essas informações, desenhe, no plano do piso, um grupo de objetos que, na posição em que for desenhado, poderia ter produzido a sombra ilustrada.



(valor da questão: 2,0 pontos)

Na avaliação dessa questão, serão considerados os seguintes aspectos:

- ▶ habilidades de raciocínio espacial (pensamento por imagens);
- ▶ habilidades de criação (elaboração e criatividade);
- ▶ habilidades para interpretar textos, situações e objetos (contextualização, olhar e sensibilidade);
- ▶ habilidades para representar, por meio do desenho, dados da experiência sensorial (representatividade e fluência por imagens).

Texto I – questões 4 e 5

No mundo da noite,
apenas os vaga-lumes,
o mais, é silêncio.

Abel Pereira. *Haikais vagaluminosos*.
São Paulo: Massao Ohno, 1989.

QUESTÃO 4

Considerando o texto I, escreva no espaço reservado abaixo apenas **uma** palavra que melhor defina a impressão que o mesmo causou em você, isto é, a palavra que descreveria melhor a sua percepção do texto. Depois, explique, em no máximo dez linhas, porque essa palavra expressa o seu sentimento em relação ao texto.

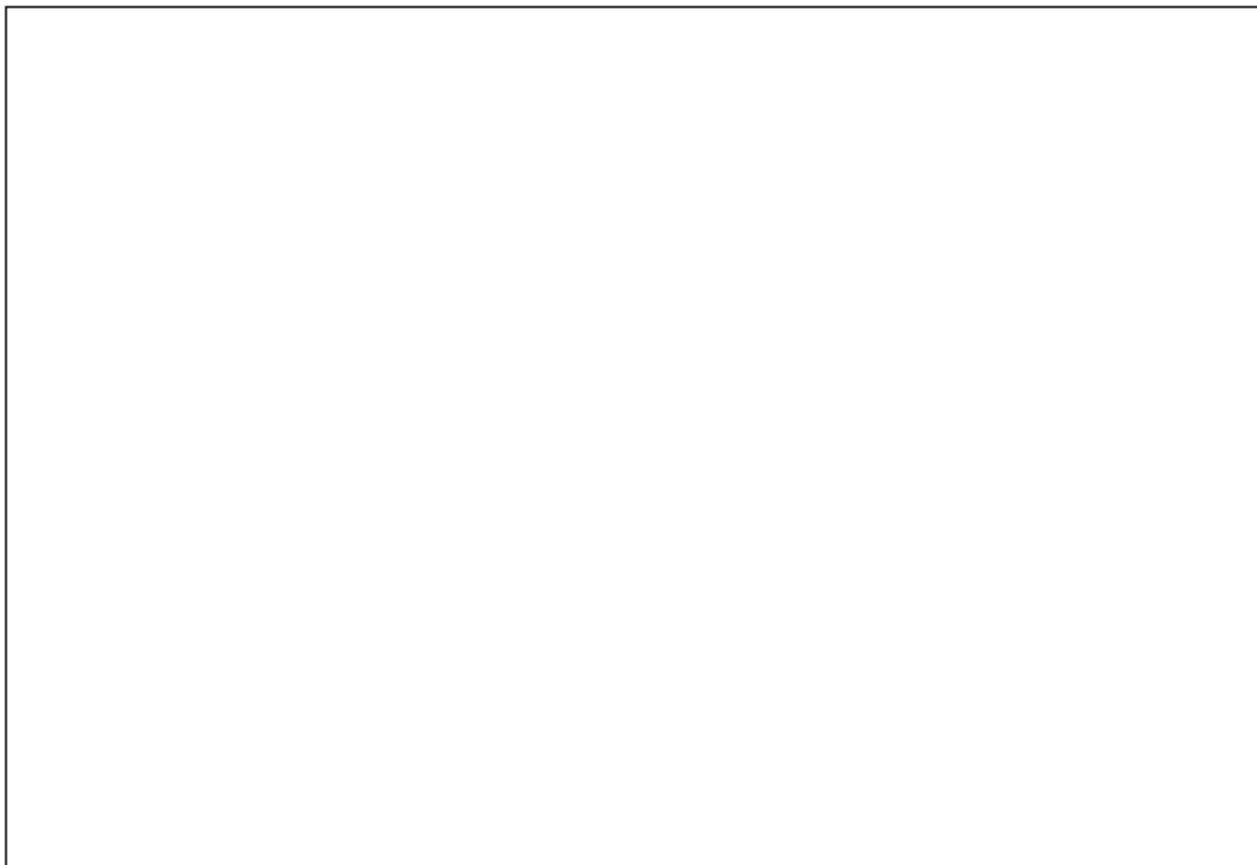
| | |
|----|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |

(valor da questão: 2,0 pontos)

Na avaliação dessa questão, será considerado o seguinte aspecto:

- ▶ habilidades para interpretar textos, situações e objetos (contextualização, olhar e sensibilidade).

Desenvolva, no espaço abaixo, uma representação visual que expresse o seu **sentimento** em relação ao texto I. A imagem deve ser obrigatoriamente colorida.



(valor da questão: 2,0 pontos)

Na avaliação dessa questão, serão considerados os seguintes aspectos:

- ▶ habilidades para expressar, por meio do desenho, novas idéias, sentimentos e sensações (expressão e pensamento por imagens);
- ▶ habilidades para interpretar textos, situações e objetos (contextualização, olhar e sensibilidade);
- ▶ habilidades de criação (elaboração e criatividade).