



Universidade de Brasília

## 2.º Vestibular 2005

Prova de **Habilidades Específicas**

*Artes Plásticas*  
(Bacharelado e Licenciatura)

*Educação Artística:  
Artes Plásticas*  
(Licenciatura)



**Teste** Teórico-Prático  
Aplicação: 14/5/2005 **Tarde**

### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Este caderno é constituído de **duas** questões.
- 2 Caso o caderno de prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 Será fornecida uma **folha de texto definitivo** para a elaboração da resposta à questão 1 e duas **folhas de cartolina** com cores diferentes e uma **folha de papel A3** para a elaboração da resposta à questão 2.
- 4 Não serão prestadas informações a respeito das questões além daquelas contidas neste caderno e na folha de texto definitivo da questão 1.
- 5 A duração do teste é de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer do teste — e à transcrição do texto para a folha de texto definitivo da questão 1.
- 6 Durante o teste, o candidato não deverá levantar-se ou comunicar-se com outros candidatos.
- 7 No espaço destinado ao texto definitivo da questão 1 do teste teórico-prático, escreva com letra legível. É obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Texto escrito a lápis não será avaliado. Em caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal erroneamente grafado e escreva em seguida o correspondente substitutivo. Lembre-se: parênteses não podem ser usados para a finalidade de anular texto.
- 8 Não será avaliado qualquer fragmento de texto escrito em local indevido.
- 9 Nenhuma folha desse caderno pode ser destacada.
- 10 É vedado o uso de material de consulta bem como o empréstimo de material no decorrer do teste, mesmo tratando-se de material de candidato que já tenha terminado o teste.
- 11 Ao término do teste, chame o fiscal de sala mais próximo e devolva-lhe a **folha de texto definitivo** da questão 1 e a **folha de papel A3**, bem como o material desenvolvido, correspondente à resposta da questão 2. Após esse procedimento, retire-se do local do teste.
- 12 Este caderno somente poderá ser levado pelo candidato no decorrer dos últimos **trinta minutos** para o término do teste.
- 13 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação do teste do candidato.
- 14 No dia **2/6/2005**, o resultado da prova de habilidades específicas será divulgado nos quadros de avisos do Departamento de Artes Visuais e na Internet, no endereço <http://www.cespe.unb.br>.

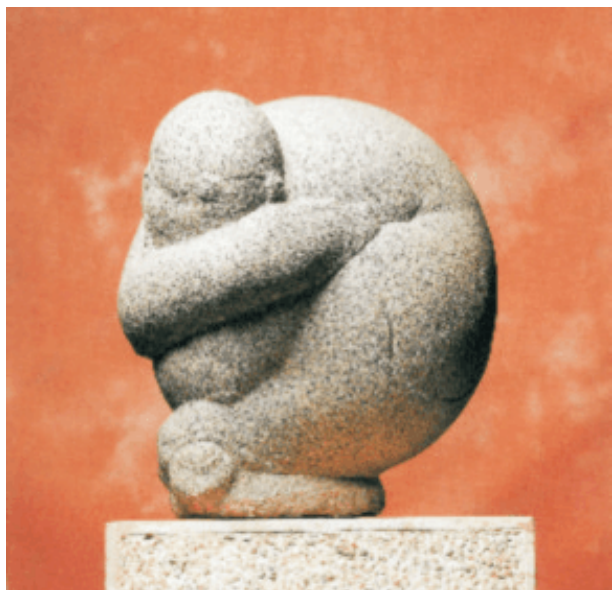


Figura I – Victor Brecheret. **Fauno**, 1925, 52 cm × 49 cm × 30 cm, granito. Coleção Cléa e Perez Pilnik.



Figura II – Franz Weissmann. **Encontro**, 1983, 450 cm × 400 cm × 200 cm, aço pintado. Conjunto Universitário Cândido Mendes, Rio de Janeiro.

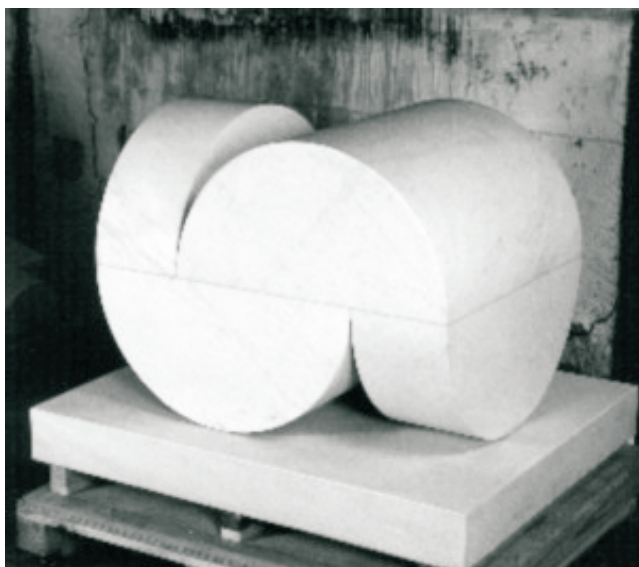


Figura III – Sergio Camargo. Sem título, 1979, 60 cm × 80 cm × 60 cm, mármore. Espólio Sergio Camargo.

As figuras I, II e III acima apresentam o trabalho de três escultores brasileiros: Victor Brecheret, Franz Weissmann e Sergio Camargo. Analise essas três obras, identificando suas semelhanças e diferenças. Compare as operações escultóricas e os instrumentos que os artistas utilizaram para a elaboração de suas obras. Nesse sentido, redija um texto analisando comparativamente o uso que os três artistas fizeram dos materiais empregados nas obras acima, as formas, os volumes, a qualidade das superfícies e as relações que as obras estabelecem com o espaço circundante.

No texto apresentado pelo candidato, além do atendimento à solicitação da questão, serão avaliados os seguintes aspectos:

- ▶ clareza de argumentação;
- ▶ capacidade de comparação dos modos de estruturação das esculturas;
- ▶ articulação de conceitos e informações.

# RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

(extensão máxima: 20 linhas)  
(valor da questão: 4,0 pontos)

Desenvolva um trabalho de criação, realizando as seguintes etapas.

**1.ª etapa**

Utilizando as duas cartolinas com cores diferentes fornecidas, crie um objeto tridimensional.

**2.ª etapa**

A partir da observação da forma tridimensional criada na 1.ª etapa, faça uma composição bidimensional na folha de papel A3 que lhe foi entregue.

Apenas a composição bidimensional desenvolvida na 2.ª etapa será avaliada, e serão considerados os seguintes aspectos:

- ▶ atendimento à proposta do trabalho;
- ▶ exploração do material empregado;
- ▶ ocupação do espaço bidimensional;
- ▶ utilização dos recursos expressivos conforme a escolha do candidato.

(valor da questão: 6,0 pontos)

**Atenção!**

Somente poderão ser utilizados para a realização dos trabalhos os materiais relacionados no Guia do Vestibulando do 2.º Vestibular de 2005 da UnB.

Para a questão 2, somente será avaliado o trabalho feito na folha de papel A3 fornecida pelo CESPE, devidamente identificada e assinada no verso. A forma tridimensional criada deverá também ser entregue ao final do teste para ser descartada.