

**Questão 1**

Redija em texto dissertativo acerca do seguinte tema.

**A ALMA E A CIDADE EM PLATÃO**

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- teoria política de Platão em **A República** e em **Leis**; [valor: 0,30 ponto]
- correspondência entre partes da alma e partes da cidade em **A República**; [valor: 0,30 ponto]
- educação da alma em **A República** e em **Leis**; [valor: 0,30 ponto]
- a melhor alma para o melhor governo da cidade; [valor: 0,30 ponto]
- ética, política e conhecimento: diferenças entre a teoria da alma de Sócrates e a de Platão. [valor: 0,30 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 1 – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

*Agostinho* – Tu me perguntas: Qual a causa de procedermos mal? É preciso examinarmos, primeiramente, o que seja proceder mal. Dize-me o que pensas a esse respeito. Ou, se não podes resumir todo o teu pensamento em poucas palavras, pelo menos, dá-me a conhecer tua opinião, mencionando algumas más ações, em especial.

*Evódio* – Os adultérios, os homicídios e os sacrilégios, sem falar de outros maus procedimentos, os quais não posso enumerar, por me faltar tempo e memória. Quem não considera aquelas ações como más?

*Agostinho* – Dize-me, primeiro, por que consideras o adultério como má ação? Não será porque a lei o proíbe de ser cometido?

*Evódio* – Por certo que não. Ele não é um mal precisamente por ser proibido pela lei, mas, ao contrário, é proibido pela lei por ser mal.

Santo Agostinho. *O livre arbítrio*. São Paulo: Paulus, 1995, p. 30.

A partir da leitura do trecho do diálogo apresentado acima, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

### A IMPORTÂNCIA DA IDEIA DO LIVRE ARBÍTRIO NA CONSTRUÇÃO DO DIREITO NO RENASCIMENTO CAROLÍNGIO

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- cultura jurídica do Renascimento Carolíngio; [valor: 0,50 ponto]
- argumentação central de Santo Agostinho no diálogo com Evódio; [valor: 0,50 ponto]
- correlação entre a argumentação central de Santo Agostinho, no referido diálogo, e os princípios que fundamentam a cultura jurídica, na época de Carlos Magno, como sistema. [valor: 0,50 ponto]

Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!

## Resolução da Questão 2 – (Texto Definitivo)

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

**Questão 3**

Em uma discussão sobre política com Lúcia, João afirma o seguinte: “Todo político é honesto”. Lúcia não concorda com João e quer negar o que ele afirmou.

Considerando essa situação hipotética, e nos termos do quadro de oposições da lógica aristotélica, escreva a frase a ser pronunciada por Lúcia para conseguir seu intento. [valor: 0,75 ponto] Justifique a escolha dessa frase. [valor: 0,75 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 3 – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

*Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!*

**Questão 4**

É evidente que, além de nos interessarmos pelo campo, pelo conhecimento do mundo e pela história na qual nossa existência se desenrola, precisamos nos interessar pelos outros humanos, por aqueles com os quais vamos atuar, porque não apenas não estamos sós, mas, porque, além disso, o simples processo de educação mostra que não poderíamos simplesmente nascer e subsistir sem a ajuda dos outros seres humanos, a começar por nossos pais. Como viver com o outro, que regras adotar, como nos comportar de modo que torne possível a convivência, de modo útil, digno, de maneira justa em nossas relações com os outros? Essa é a questão da segunda parte da filosofia, a parte não mais teórica, mas prática, a que pertence, em sentido lato, à esfera ética.

Luc Ferry. *Aprender a viver. In: A filosofia para os novos tempos*. Rio de Janeiro, Objetiva, 2007, p. 33.

Considerando que o trecho acima tem caráter unicamente motivador, faça, necessariamente, o que se pede nos itens de I a III a seguir.

- I Descreva uma situação-problema em que agentes determinados estejam diante de um dilema ético. Caracterize os agentes envolvidos, que podem ser humanos capazes de decisão moral entre si, humanos capazes de decisão moral em relação a animais, humanos capazes de decisão moral em relação a humanos incapazes de decisão moral. **[valor: 0,45 ponto]**
- II Caracterize o dilema ético; justifique por que é ético, enfatizando esse aspecto e não aspectos de outra ordem que esse dilema possa ter; e apresente diferentes possibilidades de solução, considerando suas consequências. **[valor: 0,60 ponto]**
- III Defina a melhor possibilidade ética de solução para o dilema, justificando sua escolha. **[valor: 0,45 ponto]**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 4 – item I – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

*Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!*

### Resolução da Questão 4 – item II – (Texto Definitivo)

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

### Resolução da Questão 4 – item III – (Texto Definitivo)

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

*Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!*

**Questão 5**

Sêneca inclui-se na tradição do estoicismo e, em última análise, em uma tradição da filosofia popular mais antiga, na qual são distinguidas uma parte dogmática e uma parte parenética da filosofia, que transmitem, paralelamente às teses filosóficas (*dogmata* ou *decreta* ou *placita*), regras de comportamento (*praecepta*) e conselhos para a vida (*consilia*). Ao tentar ligar essas duas partes, Sêneca vai além do que Cícero havia empreendido um século antes, a saber, acercar a filosofia grega do seu público romano em língua latina.

T. Fuhrer. *Sêneca*. In: M. Erlen e A. Graeser (orgs.). *Filósofos da antiguidade*. São Leopoldo: Unisinos, v. 2, 2003, p. 135.

A partir da leitura do texto acima, discorra sobre o tema que se segue.

**O LATIM COMO LÍNGUA FILOSÓFICA A PARTIR DE CÍCERO**

Ao elaborar seu texto, explique, necessariamente, os seguintes aspectos:

- papel de Cícero no estabelecimento do latim como língua filosófica; [valor: 0,75 ponto]
- o que possibilitou a Sêneca ir além do que Cícero já havia empreendido. [valor: 0,75 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 5 – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!