

**Questão 1**

O estabelecimento da Linguística como disciplina dos cursos de Letras instaurou a crença de que a língua portuguesa, tal como é falada e escrita no Brasil, deveria ser tomada como objeto de descrição, contrariando uma longa tradição normativa. A adoção de uma atitude descritiva permitiu que as variedades não padrão da língua fossem consideradas como objetos legítimos de análise. Quando o estudo da língua segue uma orientação normativa, é fácil acreditar que somente a variedade padrão é sistemática, e que tudo mais é “erro” ou “corrupção dessa variedade”. Quando, ao contrário, prevalece a atitude descritiva, descobre-se naturalmente que as variedades não padrão não têm necessariamente uma estrutura pobre ou ineficiente, têm apenas uma estrutura diferente.

Rodolfo Ilari. **O Estruturalismo linguístico: alguns caminhos.** In: F. Mussalim e A. C. Bentes. **Introdução à Linguística: fundamentos epistemológicos.** São Paulo: Cortez, v. 3, 2004, p. 53-92 (com adaptações).

A partir da leitura do texto acima, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

**A LINGUÍSTICA COMO CIÊNCIA**

Ao elaborar seu texto, faça, necessariamente, o que se pede a seguir.

- Discorra sobre a característica fundamental que atribui cientificidade aos estudos linguísticos. [valor: 0,50 ponto]
- Explique de que maneira as variedades não padrão são sistemáticas. [valor: 1,00 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 1 – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Questão 2**

A metáfora consiste no transportar para uma coisa o nome de outra, ou do gênero para a espécie, ou da espécie para o gênero, ou da espécie de uma para a espécie de outra, ou por analogia.

Aristóteles. *Poética*. Eudoro de Sousa (Trad.). São Paulo: Abril Cultural, 1974, p.1.457 b6.

Manipulando esses dois tipos de conexão (similaridade e contiguidade) em seus dois aspectos (posicional e semântico) — por seleção, combinação e hierarquização — um indivíduo revela seu estilo pessoal, seus gostos e preferências verbais.

Roman Jakobson. *Dois aspectos da linguagem e dois tipos de afasia*. In: *Linguística e comunicação*. 19.ª ed. São Paulo: Cultrix, 2003.

Com base na leitura dos trechos acima, discorra sobre os seguintes tópicos:

- natureza da linguagem literária; [valor: 0,75 ponto]
- diferenciação entre metáfora e metonímia. [valor: 0,75 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 2 – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Questão 3**

Existem, em japonês, duas categorias lexicais que costumam ser comparadas aos adjetivos em português devido à sua função. A principal diferença entre elas se verifica no nível da morfologia, já que, em uma delas, há o uso de flexão de tempo e polaridade na própria palavra, e, na outra, não. Com relação a essas categorias, faça, necessariamente, o que se pede a seguir.

- I Discorra sobre a categoria que apresenta as referidas flexões, citando o nome pelo qual ela é conhecida na gramática japonesa e demonstrando como se dá o paradigma (tempo passado, polaridade negativa e ambos os casos); **[valor: 0,50 ponto]**
- II Discorra sobre a categoria que não apresenta, na própria palavra, essas flexões mencionadas, citando o nome pelo qual ela é conhecida na gramática japonesa, e mostrando quais são, nesse caso as construções usadas nos ambientes similares ao do paradigma citado (tempo passado, polaridade negativa e ambos os casos). **[valor: 1,00 ponto]**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 3 – Item I – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 3 – Item II – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	

*Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!*

**Questão 4**

Faça, necessariamente, o que se pede nos itens de I a III a seguir.

- I Indique quais são, na língua japonesa, as partículas pospositivas de caso marcadoras de matéria-prima, material ou ingrediente. [valor: 0,30 ponto]
- II Explique como se usa cada uma dessas partículas. [valor: 0,60 ponto]
- III Apresente um exemplo para cada caso, em língua e grafia japonesa. [valor: 0,60 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 4 – Item I – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 4 – Item II – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 4 – Item III – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	

*Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!*

Discorra sobre o seguinte tema.

**PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO: TRAJETÓRIA HISTÓRICA NO BRASIL**

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- ideia inicial de um plano e Manifesto dos Pioneiros: reflexo nas constituições federais; [valor: 0,50 ponto]
- construção do PNE de 2001: tramitação e embates no Poder Legislativo e sanção do Poder Executivo; [valor: 0,50 ponto]
- revisão da Lei n.º 10.172/2001 e elaboração do novo PNE. [valor: 0,50 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 5 – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	