

**Questão 1**

O estabelecimento da Linguística como disciplina dos cursos de Letras instaurou a crença de que a língua portuguesa, tal como é falada e escrita no Brasil, deveria ser tomada como objeto de descrição, contrariando uma longa tradição normativa. A adoção de uma atitude descritiva permitiu que as variedades não padrão da língua fossem consideradas como objetos legítimos de análise. Quando o estudo da língua segue uma orientação normativa, é fácil acreditar que somente a variedade padrão é sistemática, e que tudo mais é “erro” ou “corrupção dessa variedade”. Quando, ao contrário, prevalece a atitude descritiva, descobre-se naturalmente que as variedades não padrão não têm necessariamente uma estrutura pobre ou ineficiente, têm apenas uma estrutura diferente.

Rodolfo Ilari. **O Estruturalismo linguístico: alguns caminhos.** In: F. Mussalim e A. C. Bentes. **Introdução à Linguística: fundamentos epistemológicos.** São Paulo: Cortez, v. 3, 2004, p. 53-92 (com adaptações).

A partir da leitura do texto acima, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

**A LINGUÍSTICA COMO CIÊNCIA**

Ao elaborar seu texto, faça, necessariamente, o que se pede a seguir.

- Discorra sobre a característica fundamental que atribui cientificidade aos estudos linguísticos. [valor: 0,50 ponto]
- Explique de que maneira as variedades não padrão são sistemáticas. [valor: 1,00 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 1 – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Questão 2**

A metáfora consiste no transportar para uma coisa o nome de outra, ou do gênero para a espécie, ou da espécie para o gênero, ou da espécie de uma para a espécie de outra, ou por analogia.

Aristóteles. *Poética*. Eudoro de Sousa (Trad.). São Paulo: Abril Cultural, 1974, p.1.457 b6.

Manipulando esses dois tipos de conexão (similaridade e contiguidade) em seus dois aspectos (posicional e semântico) — por seleção, combinação e hierarquização — um indivíduo revela seu estilo pessoal, seus gostos e preferências verbais.

Roman Jakobson. *Dois aspectos da linguagem e dois tipos de afasia*. In: *Linguística e comunicação*. 19.ª ed. São Paulo: Cultrix, 2003.

Com base na leitura dos trechos acima, discorra sobre os seguintes tópicos:

- natureza da linguagem literária; [valor: 0,75 ponto]
- diferenciação entre metáfora e metonímia. [valor: 0,75 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 2 – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**Questão 3**

Na articulação das consoantes há sempre obstrução da corrente de ar, o que não ocorre na articulação das vogais. Para a classificação das consoantes, são necessários, no mínimo, três critérios: dois que dependem da obstrução da corrente de ar (forma e local no canal fonador) e um que depende do papel das cordas vocais. Com base nessas informações, faça o que se pede nos itens de I a III a seguir.

- I Identifique os três critérios mencionados acima para a classificação das consoantes, explicando quais deles são relativos à obstrução da corrente de ar e qual se refere ao papel das cordas vocais. **[valor: 0,50 ponto]**
- II Para cada um desses critérios, cite pelo menos duas possibilidades de classificação de consoantes. **[valor: 0,50 ponto]**
- III Responda quantas consoantes oclusivas há no português brasileiro e classifique duas delas utilizando os três critérios mencionados. **[valor: 0,50 ponto]**

**Resolução da Questão 3 – Item I – (Texto Definitivo)**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	

**Resolução da Questão 3 – Item II – (Texto Definitivo)**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	

**Resolução da Questão 3 – Item III – (Texto Definitivo)**

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	

Dizer que o falante *constitui* o discurso significa dizer que ele, submetendo-se ao que é determinado (certos elementos sintáticos e semânticos, certos valores sociais) no momento em que fala, considerando a situação em que fala e tendo em vista os efeitos que quer produzir, escolhe, entre os recursos alternativos que o trabalho linguístico de outros falantes e o seu próprio, até o momento, lhe põem à disposição, aqueles que lhe parecem os mais adequados.

Sírio Possenti. **Discurso, estilo e subjetividade**. São Paulo: Martins Fontes, 2008, p. 77 (com adaptações).

Ao contrário do caminho empreendido pelos estudos linguísticos, que tomaram a língua por objeto e começaram pela busca de unidades mínimas ou de unidades até a dimensão da frase, Bakhtin afirma que a especificidade das ciências humanas está no fato de que seu objeto é o texto (ou o discurso). Em outras palavras, as ciências humanas voltam-se para o *homem*, mas é o homem como produtor de textos que se apresenta aí. Dessa concepção decorre que o homem não só é conhecido por meio dos textos, como se constrói enquanto objeto de estudos nos textos ou por meio deles, o que distinguiria as ciências humanas das ciências exatas e biológicas, que examinam o homem “fora do texto”. Bakhtin propõe, para cada ciência humana, um objeto textual específico, pois pontos de vista diferentes sobre o texto constroem “textos” e, portanto, objetos também diferentes.

Diana Luz Pessoa de Barros. **Contribuições de Bakhtin às teorias do discurso**. In: Beth Brait (org.). **Bakhtin. Dialogismo e construção do sentido**. Campinas: Editora da Unicamp, 2005, p. 26 (com adaptações).

Entre o discurso e o texto está o gênero, que é aqui visto como prática social e prática textual-discursiva. Gêneros são modelos correspondentes a formas sociais reconhecíveis nas situações de comunicação em que ocorrem. Sua estabilidade é relativa ao momento histórico-social em que surgem e circulam.

Luiz Antônio Marcuschi. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008, p. 84 (com adaptações).

A partir da leitura dos fragmentos de texto acima, discorra sobre o seguinte tema.

### **TEXTO E DISCURSO: ASPECTOS COMPLEMENTARES DA ENUNCIÇÃO**

Ao elaborar seu texto, atenda, necessariamente, ao que se pede a seguir.

- Conceitue texto, discurso e enunciação. [valor: 0,70 ponto]
- Trate das relações entre texto, discurso e gênero. [valor: 0,50 ponto]
- Apresente pelo menos três exemplos de gêneros textuais. [valor: 0,30 ponto]

Não utilize este espaço  
em nenhuma hipótese!

## Resolução da Questão 4 – (Texto Definitivo)

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

**APRENDIZAGEM HUMANA NA PERSPECTIVA BEHAVIORISTA**

Ao elaborar seu texto, explique, necessariamente, os seguintes conceitos:

- reforçador; [valor: 0,50 ponto]
- reforçamento; [valor: 0,50 ponto]
- contingência de reforçamento. [valor: 0,50 ponto]

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA  
 NÃO HÁ TEXTO

**Resolução da Questão 5 – (Texto Definitivo)**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

*Não utilize este espaço em nenhuma hipótese!*