

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
ADMISSÃO POR TRANSFERÊNCIA FACULTATIVA
EDITAL Nº 13 – 1ª TF/2015, DE 27 DE FEVEREIRO DE 2015

A Universidade de Brasília (UnB) torna público o **resultado final na terceira etapa – avaliação do porta-fólio** –, referente à admissão em seus cursos de graduação, na modalidade transferência facultativa, de estudantes oriundos de outras instituições de ensino superior, nacionais ou estrangeiras, com validade para o ingresso no primeiro período letivo de 2015.

1 DO RESULTADO FINAL NA TERCEIRA ETAPA – AVALIAÇÃO DO PORTA-FÓLIO

1.1 Resultado final na terceira etapa – avaliação de porta-fólio, na seguinte ordem: *campus*/turno, número de inscrição, curso, nome do candidato em ordem alfabética e nota final na terceira etapa.

1.1.1 CAMPUS DARCY RIBEIRO (PLANO PILOTO) – CURSOS DIURNOS

| Número de inscrição | Curso | Nome do candidato | Nota final na terceira etapa |
|---------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| 10001680 | Arquitetura e Urbanismo * | Ana Carolina Lacerda da Cruz Duarte | 3.00 |
| 10001435 | Design (bacharelado) * | Ana Vitoria Pequeno Belati | 8.50 |
| 10001325 | Arquitetura e Urbanismo * | Carla Conceicao Barreto | 2.00 |
| 10002170 | Arquitetura e Urbanismo * | Cristina Nakamura Araujo | 3.00 |
| 10001915 | Artes Plásticas (bacharelado/licenciatura) * | Gustavo Leal de Queiroz | 8.50 |
| 10001475 | Arquitetura e Urbanismo * | Ianae Pivetta Ferreira | 2.50 |
| 10002155 | Arquitetura e Urbanismo * | Igor Felix Bezerra da Silva | 0.00 |
| 10001434 | Artes Plásticas (bacharelado/licenciatura) * | Leonardo Freitas Ferreira | 4.00 |
| 10002167 | Arquitetura e Urbanismo * | Maria Eduarda Neumann Pinheiro | 3.00 |
| 10001512 | Arquitetura e Urbanismo * | Marina Sousa Duarte | 4.00 |
| 10001454 | Arquitetura e Urbanismo * | Mateus Vinicius Moncao Zanon | 8.00 |
| 10001859 | Artes Plásticas (bacharelado/licenciatura) * | Mirela Borges Martinho Freire | 10.00 |
| 10002115 | Arquitetura e Urbanismo * | Pedro Iago Aquino do Nascimento | 8.00 |
| 10001336 | Arquitetura e Urbanismo * | Priscylla de Oliveira Teixeira | 0.00 |
| 10001571 | Arquitetura e Urbanismo * | Rafaela de Assis Mendes | 3.50 |
| 10001572 | Arquitetura e Urbanismo * | Rayan de Sant Anna Silva | 4.00 |

1.1.2 CAMPUS DARCY RIBEIRO (PLANO PILOTO) – CURSOS NOTURNOS

| Número de inscrição | Curso | Nome do candidato | Nota final na terceira etapa |
|---------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------|
| 10001706 | Música (licenciatura) * | Natasha Troise Neira | 8.00 |

2 DA CONVOCAÇÃO PARA EFETIVAR O REGISTRO E A MATRÍCULA

2.1 Relação dos candidatos convocados para efetivar o registro e a matrícula, na seguinte ordem: *campus*/turno, número de inscrição, curso e nome do candidato em ordem alfabética.

2.1.1 CAMPUS DARCY RIBEIRO (PLANO PILOTO) – CURSOS DIURNOS

| Número de inscrição | Curso | Nome do candidato |
|---------------------|------------------------|----------------------------|
| 10001435 | Design (bacharelado) * | Ana Vitoria Pequeno Belati |

| | | |
|----------|----------------------------------------------|---------------------------------|
| 10002170 | Arquitetura e Urbanismo * | Cristina Nakamura Araujo |
| 10001915 | Artes Plásticas (bacharelado/licenciatura) * | Gustavo Leal de Queiroz |
| 10001434 | Artes Plásticas (bacharelado/licenciatura) * | Leonardo Freitas Ferreira |
| 10001454 | Arquitetura e Urbanismo * | Mateus Vinicius Moncaio Zanon |
| 10001859 | Artes Plásticas (bacharelado/licenciatura) * | Mirela Borges Martinho Freire |
| 10002115 | Arquitetura e Urbanismo * | Pedro Iago Aquino do Nascimento |

2.1.1.2 CAMPUS DARCY RIBEIRO (PLANO PILOTO) – CURSOS NOTURNOS

| Número de inscrição | Curso | Nome do candidato |
|---------------------|-------------------------|----------------------|
| 10001706 | Música (licenciatura) * | Natasha Troise Neira |

3 DO REGISTRO E DA MATRÍCULA

3.1 O registro e a matrícula dos candidatos convocados no item 2 deste edital serão realizados nos dias **3 e 4 de março de 2015**, das **8 horas e 30 minutos às 11 horas e 30 minutos**, e das **14 horas e 30 minutos às 17 horas e 30 minutos**, para os **cursos diurnos**, e das **14 horas às 20 horas**, para os **cursos noturnos**, nos seguintes locais:

CAMPUS DARCY RIBEIRO

| Cursos Diurnos | Posto Avançado da SAA/Local de registro |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arquitetura e Urbanismo | Posto Avançado da SAA no Instituto de Ciências Humanas – IH, ICC Centro, sala B1 445 (pisos superior). Telefones: 3107-7368/3107-7372. |
| Artes Cênicas (bacharelado/licenciatura), Artes Plásticas (bacharelado/licenciatura) e Design (bacharelado), Música (bacharelado), Música (licenciatura). | Posto Avançado da SAA na Faculdade de Educação – FE 3, sala BT – 6/20. Telefone: 3107-6166 |

CAMPUS DARCY RIBEIRO

| Cursos Noturnos | Posto Avançado da SAA/Local de registro |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Artes Cênicas (Licenciatura), Música (licenciatura) | Posto Avançado da SAA na Faculdade de Educação – FE 3, sala BT – 6/20. Telefone: 3107-6166 |
| Arquitetura e Urbanismo | Posto Avançado da SAA no Instituto Central de Ciências – ICC Sul, sala AT – 147 (térreo), Telefones: 3107-6812/3107-6333/3107/6334 |

4 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

4.1 Os candidatos convocados para o registro e a matrícula que não efetivarem registro no período definido neste edital anulará o seu processo de admissão.

Mauro Luiz Rabelo
Decano de Ensino de Graduação