



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UnB)
PROGRAMA UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL (UAB)
VESTIBULAR PARA INGRESSO EM
CURSOS DE LICENCIATURA A DISTÂNCIA PELO
SISTEMA UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL (UAB)
EDITAL Nº 7 – UnB/UAB, DE 6 DE AGOSTO DE 2013



A Universidade de Brasília (CESPE/UnB), em razão de atualização no processamento da base de dados, torna pública a **inclusão** de candidatos no Edital nº 5 – UnB/UAB, de 23 de julho de 2013, conforme a seguir especificado, permanecendo inalterados os demais itens e subitens do referido edital.

Torna pública, ainda, a **exclusão** dos subitens **13.3.12**, **13.5.5** e **13.5.6** do Edital nº 1 – UnB/UAB, de 22 de maio de 2013, bem como a **retificação** dos subitens **13.5.1**, **13.5.2**, **13.5.3**, **13.5.4**, **13.5.7**, **13.5.8**, **13.5.9**, do referido edital.

Torna pública, por fim, a **republicação** da tabela constante do **Anexo III** do Edital nº 1 – UnB/UAB, de 22 de maio de 2013, conforme a seguir especificado.

1 DA INCLUSÃO DOS CANDIDATOS

1.1 RESULTADO FINAL NA ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO PARA O SISTEMA DE COTAS PARA ESCOLAS PÚBLICAS

1.1.1 Relação final dos candidatos que tiveram a sua documentação deferida para concorrerem por meio do Sistema de Cotas para Escolas Públicas dos candidatos com **renda familiar bruta superior a 1,5 salário mínimo per capita** e que se declararam **pretos, pardos ou indígenas**, na seguinte ordem: número de inscrição e nome do candidato em ordem alfabética.

10005060, Adailton Lopes da Silva / 10005472, Claudia Teles Rodrigues de Souza / 10001047, Edson Miguel de Aquino / 10001952, Eliandro Pereira Ribeiro / 10009809, Elinete Aparecida Gomes / 10005637, Jeane Evangelista da Silva / 10002703, Joao Marcos da Silva / 10000051, Regisberg Ribeiro de Sousa.

1.1.2 Relação final dos candidatos que tiveram a sua documentação deferida para concorrerem por meio do Sistema de Cotas para Escolas Públicas dos candidatos com **renda familiar bruta superior a 1,5 salário mínimo per capita**, na seguinte ordem: número de inscrição e nome do candidato em ordem alfabética.

10000526, Fabio Barbosa de Lima / 10003896, Jailson Roberto Mantovani.

2 DA RETIFICAÇÃO DAS HABILIDADES ESPECÍFICAS

[...]

13.5.1 A prova de habilidades específicas do curso de Teatro consistirá de entrevista gravada de três perguntas para o candidato, com duração de até **10 minutos**, filmada em plano americano. As perguntas estão relacionadas aos seguintes textos dramáticos: ENTRE QUATRO PAREDES, de Jean-Paul Sartre; GOTA D'ÁGUA, de Chico Buarque e Paulo Pontes; A MEGERA DOMADA, de William Shakespeare.

13.5.2 A prova **de habilidade específica** será gravada, exclusivamente, por profissional habilitado pelo CESPE/UnB em sistema de áudio e vídeo. Não serão fornecidas, em hipótese alguma, cópia e(ou) transcrição da referida gravação.

13.5.3 A gravação da prova **de habilidade específica** ocorrerá no polo de inscrição do candidato. Os locais e os horários de realização das provas estarão disponíveis para consulta na internet, no endereço eletrônico http://www.cespe.unb.br/vestibular/uab_13_licenciatura, na data provável de **1º de julho de 2013**.

13.5.4 O candidato devesse, **obrigatoriamente**, acessar o referido endereço eletrônico para verificar o seu local de provas, por meio de busca individual, devendo, para tanto, informar os dados solicitados.

13.5.5 A prova **de habilidade específica** terá caráter classificatório e valerá **30,00 pontos**.

13.5.6 A gravação da prova **de habilidade específica** será encaminhada ao Departamento de Artes Cênicas da UnB e será avaliada por uma banca de professores do Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília.

13.5.7 A prova **de habilidade específica** será aplicada por um representante do curso de Artes Cênicas da UnB, acompanhado por um profissional de filmagem.

[...]

2 DA REPUBLICAÇÃO DO ANEXO III

| CURSO | MUNICÍPIO | UF | Vagas | Lei nº 12.711 | | | | | | | Universal |
|------------------|-----------------------|----|-------|-------------------|-----------------|-----|---------|-----------------|-----|---------|-----------|
| | | | | Total p/ cotas | Renda ≤ 1.5 sal | | | Renda > 1.5 sal | | | |
| | | | | | Total B.R. | PPI | Não PPI | Total A.R. | PPI | Não PPI | |
| ARTES VISUAIS | Sena Madureira | AC | 25 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 21 |
| | Ipatinga | MG | 25 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 21 |
| | Rio Branco | AC | 25 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 21 |
| | Cruzeiro do Sul | AC | 25 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 21 |
| | Tarauacá | AC | 25 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 21 |
| | Buritis | MG | 50 | 7 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 43 |
| | Barretos | SP | 25 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 21 |
| EDUCACAO FISICA | Duas Estradas | PB | 50 | 7 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 43 |
| | Piritiba | BA | 50 | 7 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 43 |
| | Buritis | MG | 50 | 7 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 43 |
| | Boa Vista | RR | 50 | 7 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 43 |
| GEOGRAFIA | Itapetininga | SP | 45 | 6 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 39 |
| | Barretos | SP | 45 | 6 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 39 |
| | Buritis | MG | 45 | 6 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 39 |
| LETRAS PORTUGUES | Acrelândia | AC | 40 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 35 |
| | Buritis | MG | 40 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 35 |
| | Alto Paraíso de Goiás | GO | 40 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 35 |
| | Carinhanha | BA | 40 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 35 |
| | Sena Madureira | AC | 40 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 35 |
| MUSICA | Rio Branco | AC | 25 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 21 |
| | Cruzeiro do Sul | AC | 25 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 21 |
| | Porto Nacional | TO | 25 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 21 |
| | Boa Vista | RR | 25 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 21 |
| | Buritis | MG | 25 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 21 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|
| PEDAGOGIA | Cavalcante | GO | 30 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 26 |
| | Acrelândia | AC | 30 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 26 |
| | Xapuri | AC | 30 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 26 |
| | Carinhanha | BA | 50 | 7 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 43 |
| | Alto Paraíso de Goiás | GO | 30 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 26 |
| BIOLOGIA | Itapetininga | SP | 50 | 7 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 43 |
| | Alto Paraíso de Goiás | GO | 50 | 7 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 43 |
| TEATRO | Buritis | MG | 30 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 26 |
| | Barra do Bugres | MT | 30 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 26 |
| | Cruzeiro do Sul | AC | 30 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 26 |
| | Ipatinga | MG | 30 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 26 |
| | Rio Branco | AC | 30 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 26 |
| | Boa Vista | RR | 30 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 26 |

Mauro Luiz Rabelo
Decano de Ensino de Graduação

Paulo Henrique Portela de Carvalho
Diretor-Geral do CESPE/UnB